



ВІННИЦЬКА МІСЬКА РАДА

Р І Ш Е Н Н Я

Від 24.12.2020 № 96
м. Вінниця

4 сесія 8 скликання

**Про внесення змін до рішення міської ради
від 25.12.2015 р. № 47 «Про хід виконання
«Програми розвитку культури і
мистецтва м. Вінниці на 2011-2015 роки»
та затвердження «Програми розвитку культури і
мистецтва на 2016-2020 роки» (зі змінами)**

Враховуючи необхідність продовження реалізації заходів Програми розвитку культури і мистецтва на 2021 рік, керуючись пунктом 22 частини 1 статті 26, частиною 1 статті 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Вінницька міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Внести зміни до рішення міської ради від 25.12.2015 р. № 47 «Про хід виконання «Програми розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2011-2015 роки» та затвердження «Програми розвитку культури і мистецтва на 2016-2020 роки» (зі змінами), а саме:
 - 1.1. Продовжити термін дії Програми на 2021 рік та викласти назву рішення в новій редакції: «Про хід виконання «Програми розвитку культури і мистецтва м. Вінниці на 2011-2015 роки» та затвердження «Програми розвитку культури і мистецтва на 2016-2021 роки».
 - 1.2. Додаток до рішення викласти в новій редакції, згідно з додатком до даного рішення.
2. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію міської ради з питань з питань освіти, культури, молоді, фізичної культури і спорту (В.Малінін).

Міський голова

С.Моргунов

Додаток
до рішення міської ради
від 24.12.2020 № 96

**ПРОГРАМА РОЗВИТКУ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
НА 2016-2021 РОКИ**

Зміст

| |
|--|
| Розділ I. ПЕРЕДУМОВИ |
| Розділ II. ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АНАЛІЗ |
| 1. Оцінка поточної ситуації у місті Вінниці. Культурний профіль міста за результатами соціологічного дослідження. |
| 2. Аналіз корисних практик. |
| 3. Аналіз нормативно-правової бази в Україні. |
| 4. Сучасні тенденції та напрацювання. |
| Розділ III. НАПРЯМКИ ДІЙ |
| 1. Мета, цілі та завдання Програми. |
| 2. Основні принципи. |
| Розділ IV. ФІНАНСУВАННЯ ПРОГРАМИ |
| Розділ V. ЗАХОДИ ПРОГРАМИ |
| 1. Бібліотечна справа. |
| 2. Початкова мистецька освіта. |
| 3. Клубна справа. |
| 4. Музейна справа. Охорона і збереження культурної спадщини. |
| 5. Поліпшення кінообслуговування населення міським комунальним підприємством «Кінотеатр «Родина». |
| 6. Заклад культури «Академічний міський камерний хор «Вінниця». |
| 7. Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм». |
| 8. Комунальне підприємство «Центр історії Вінниці». |
| 9. Проведення конкурсів, фестивалів та інших культурно-мистецьких заходів та проектів. |
| 10. Трансформація культурного простору. Формування інтерактивного культурного середовища. |
| 11. Вінницька міська ТГ – територія інтеркультурного діалогу. |
| 12. Робота з обдарованими дітьми, творчою молоддю, професійними митцями. Проведення конкурсів, фестивалів, пленерів, виставок різного рівня. |
| 13. Стипендії міського голови. |
| 14. Робота з кадрами. Підвищення кваліфікації. |
| Розділ VI. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ |
| Розділ VII. ЗВ'ЯЗОК МІЖ ПРОГРАМОЮ І СТРАТЕГІЄЮ РОЗВИТКУ «ВІННИЦЯ 2020» |
| Розділ VIII. ВПРОВАДЖЕННЯ ТА МОНІТОРИНГ |
| 1. Виконавці програми. |
| 2. Аналіз ефективності програми. Порядок внесення змін до Програми. |
| Показники моніторингу програми. |

Розділ І. ПЕРЕДУМОВИ

У сучасному світі культура є чинником духовного здоров'я населення, соціальної стабільності, національної безпеки, ресурсом привабливості і розвитку території, формою самовираження і самоідентифікації. Культура відіграє основну роль у вихованні громадянина країни.

В умовах проведення культурної політики, спрямованої на локальні зміни у певних культурно-мистецьких напрямках та оперативне реагування на виклики часу, надзвичайно актуальним є питання орієнтації в культурному просторі та формування власної моделі культурного розвитку, що матиме відображення в Програмі розвитку культури і мистецтва на 2016-2021 роки.

Бюро регіонального моніторингу та інституційного розвитку Програми Східного партнерства «Культура», аналізуючи ситуацію в пострадянських країнах, виділяє такі негативні тенденції, що характеризують культурну сферу України на сучасному етапі:

- відсутність професійних кадрів і відповідних знань, особливо з питань управління культурою та фандрайзингу;
- відсутність співпробітництва і партнерства між/у різних секторах та серед діячів культури;
- низький рівень взаєморозуміння і єдності між різними секторами та діячами культури;
- низький рівень міжнародного співпробітництва;
- відсутність діалогу та обміну досвідом між державним та неурядовим сектором, а також між різними установами та окремими особами.

З метою проведення аналізу існуючого культурно-мистецького рівня галузі культури міста та визначення факторів розвитку міського культурного простору, було проведено анкетне опитування мешканців міста Центром соціологічних досліджень МДПУ ім. Б. Хмельницького. Здійснений аналіз матеріально-технічного стану та результати опитування мешканців міста доводять існування певних проблем, які пов'язані із пострадянськими пережитками, відношенням до культури з позиції «меншовартості», глибокою інституційною та економічною кризою, загальною корумпованістю, неврегульованістю нормативно-правової бази.

Основними проблемними питаннями подальшого розвитку галузі культури Вінницької міської територіальної громади є:

- кадрові питання, недостатній рівень знань з культурного маркетингу та менеджменту, фандрайзингу, стратегічного планування і, як наслідок, відсутність бачення розвитку кожного закладу;
- значний ступінь зношеності основних фондів та недостатнє використання певних інноваційних досягнень;
- відсутність орієнтації на виробництво культурного продукту, дія якого була б спрямована на задоволення попиту кінцевого споживання;
- незбалансована культурно-соціальна активність мешканців по районах міста.

Програмою передбачається здійснення протягом 2016-2021 років комплексу заходів зі збереження, розвитку та модернізації існуючої мережі закладів культури, забезпечення їх сучасною матеріально-технічною базою, підтримки культурної якості, підвищення компетенції, розвитку професійного мистецтва та створення умов для творчого розвитку особистості.

Програма готова до відкритої комунікації та має певні характерні інноваційні ознаки:

цілісність — на відміну від відомчої розрізненості, відповідно до основних цілей та завдань Стратегії розвитку «Вінниця - 2020», «Нової культурної основи розвитку міста», з урахуванням проекту довгострокової Стратегії розвитку української культури;

системність — культурно-мистецьке середовище є відкритою системою з різними структурними елементами та зв'язками між ними; неструктурованість культурно-мистецького середовища позбавляє його активної участі у формуванні культурної політики;

динамічність та гнучкість — здатність реагувати на зміни національного і світового контекстів;

комплексність - полягає у різноманітності видів діяльності, які охоплюють всі напрями професійних та аматорських практик, організаційних форм культурного процесу та плідної взаємодії її з економічними, соціальними і політичними процесами у широкому контексті.

Збалансованість перелічених інноваційних ознак культурного процесу якісно змінює всі види діяльності і умови для них. Змінюється парадигма культурної політики:

- від управління галуззю до створення умов для розвитку середовища на засадах самоорганізації інституцій громадянського суспільства;
- від відповідальності за культуру управлінських функціонерів до спільної відповідальності громади щодо формування базової ідентичності Вінниці як міста культури.

Цільова аудиторія Програми:

- мешканці громади різних вікових та соціальних груп;
- працівники галузі;
- туристи;
- національні спільноти;
- установи та організації галузі «Культура і мистецтво» різних форм підпорядкування;
- інституції громадянського суспільства;
- інші.

Розділ II. ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АНАЛІЗ

1. ОЦІНКА ПОТОЧНОЇ СИТУАЦІЇ У МІСТІ ВІННИЦІ. КУЛЬТУРНИЙ ПРОФІЛЬ МІСТА ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ СОЦІОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

Тривалий час Україна перебуває у глибокій кризі, що в першу чергу охопила культурні виміри. Після розпаду Радянського Союзу суспільство опинилось «в ціннісній дезорієнтації». Невизначеність у культурній політиці впливала і впливає на загострення суспільно-політичної кризи, що підриває економічні засади розвитку країни.

Попередній досвід багатьох країн світу свідчить, що держави, які у кризові періоди свого розвитку проводили зважену і послідовну культурну політику, ефективно досягали значного підвищення соціальних та економічних

показників, і навіть, більше - рівня високорозвинених країн.

Міністерство культури України декларує, що головною метою діяльності закладів галузі є перетворення культури на потужний чинник суспільного розвитку, дієвий інструмент реалізації соціально-економічних реформ та консолідації всього суспільства. Проте, реалії свідчать про те, що стратегічні завдання вітчизняної галузі культури з року в рік залишаються формальними і не виконуються через низку невирішених проблемних питань та різного роду факторів.

Поряд з тим, мають місце незавершені галузеві реформи, відсутні механізми їх впровадження, законодавча база потребує вдосконалення і розширення. Масив законодавчих актів носить до певної міри неузгоджений та суперечливий характер.

Незважаючи на ситуацію у державі, місто Вінниця є єдиним містом в Україні, де прийнята та впроваджується з 2011 року стратегічна програма «Нова культурна основа розвитку міста». Даний документ спрямований на головні завдання культурної політики міста: формування активного громадянина – патріота власного міста та створення іміджу міста Вінниці.

SWOT- аналіз галузі культури міста Вінниці демонструє наявність тенденцій та можливостей щодо подальшого її розвитку.

| Сильні сторони | Слабкі сторони |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ наявність стратегії розвитку культури міста;■ розвинена мережа закладів культури різних форм підпорядкування;■ наявність іміджевих проєктів та творчих колективів;■ наявність різноманітних форм соціокультурної діяльності закладів;■ організація процесу неформальної освіти працівників галузі;■ стабільне бюджетне фінансування галузі; наявність власних надходжень галузі, що спрямовуються на розвиток матеріально-технічної бази | <ul style="list-style-type: none">■ недостатній рівень матеріально-технічного забезпечення галузі;■ відсутність сформованої інфраструктури для проведення гастрольних заходів;■ недостатній рівень власної активності мешканців міста у віддалених мікрорайонах; відсутність бажання написання грантових проєктів міжнародних благодійних фондів |
| Можливості | Загрози |
| <ul style="list-style-type: none">■ формування креативного класу вінничан;■ розвиток подієвого туризму;■ формування іміджу міста як інвестиційно привабливого | <ul style="list-style-type: none">■ залежність від бюджетного фінансування;■ кадрова політика: відсутність системи підготовки менеджерів культури та спеціалістів, які |

| | |
|---|--|
| <p>регіону завдяки створенню якісного культурного продукту;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ налагодження інтеркультурного міжсекторного діалогу; ▪ оптимізація, перепрофілізація мережі закладів культури з урахуванням сучасного досвіду та використання новітніх технологій; ▪ моніторинг попиту та постійне оновлення карти подій та фестивалів; ▪ формування єдиного інформаційного культурного простору міста | <p>володіють практичними знаннями культурного маркетингу, менеджменту та фандрайзингу на державному рівні;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ заангажованість працівників культури; відсутність креативних ідей та творчих підходів |
|---|--|

Станом на 01.01.2015 року мережа закладів культури різних форм власності та підпорядкування, що діють у місті, нараховує понад 150 одиниць. З них:

- 98 бібліотек, з яких: 64 діють при навчальних закладах (загальноосвітніх, професійних та вищих I - IV рівнів акредитації), 20 - масових публічних бібліотек (з них - 18 комунальних), 14 - інших систем і відомств;
- 14 музеїв, з них: 1 - державного значення; 2 - обласного підпорядкування; 1 - комунальний; 7 - громадських; 3 - приватних;
- 19 клубних установ: 2 - комунальних; 17 - інших систем і відомств;
- 6 закладів освіти в галузі культури: 5 - комунальних, 1 - обласного підпорядкування;
- 4 кінотеатри: 1 - приватний, 3 - комунальних (з них 2 передано у довгострокову оренду);
- 4 галереї: 1 - інших систем і відомств, 3 - приватних;
- 3 концертних організації та творчих колективи: 2 - комунальних, 1 - інших систем і відомств;
- 2 театри обласного підпорядкування.

Із загального числа перелічених вище установ культурну політику у місті щодо планової роботи зі збереження та розвитку інфраструктури закладів культури і мистецтва, наповнення новим змістом їх роботи, організації змістовного дозвілля вінничан шляхом проведення загальноміських заходів та свят, впровадження нових творчих проєктів та стимулювання творчої молоді на даний час здійснюють 28 комунальних закладів, зокрема: 17 структурних підрозділів міської централізованої бібліотечної системи; 5 шкіл естетичного виховання; 3 комунальних підприємства; 2 клубних заклади; літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського. У процесі розробки Програми було опрацьовано статистичні дані щодо їх діяльності у період 2011-2015 років.

Джерело інформації: щорічний статистичний аналіз управління культури і туризму обласної державної адміністрації «Основні показники роботи галузі культури Вінницької області» за період 2011-2014 років; департаменти культури та фінансів міської ради

| № з\п | Назва показника | 2011 рік | 2012 рік | 2013 рік | 2014 рік | 2015 рік прогноз |
|-------|---|----------|----------|----------|----------|------------------|
| 1 | Кількість проведених основних культурно - мистецьких заходів | 1250 | 1280 | 2150 | 2500 | 2510 |
| 2 | Надання платних послуг населенню та інші позабюджетні надходження (тис. грн.) | 2 987,3 | 3 812,4 | 4 362,8 | 4 842,1 | 5823,984 |
| 3 | Чисельний склад працівників галузі (осіб) | 718 | 680 | 683 | 684 | 684 |

Упродовж останніх років установами культури продовжувалась робота з підтримки та реалізації сучасних мистецьких ініціатив, що сприяло активізації проведення масових заходів у місті та закладах культури. Свідченням цього є те, що в період з 2011 року кількість проведених у місті основних культурно-мистецьких заходів збільшилась вдвічі.

Щорічно зростають обсяги залучення позабюджетних надходжень на розвиток галузі у вигляді коштів від: надання додаткових платних послуг населенню, оренди майна, благодійної допомоги.

Позитивна динаміка спостерігається щодо підвищення професійного рівня кадрового персоналу комунальних закладів культури. Із загального числа працюючих у галузі міста за період 2011- 2014 років відсоток фахівців зріс на 5,5 %.

Джерело інформації: щорічний статистичний аналіз управління культури і туризму обласної державної адміністрації «Основні показники роботи галузі культури Вінницької області» за період 2011-2014 років; департаменти культури та фінансів міської ради

| № з\п | Назва показника | 2011 рік | 2012 рік | 2013 рік | 2014 рік | 2015 рік |
|-------|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | Клубні формування | 196 | 196 | 196 | 175 | 142 |
| 2 | Кількість користувачів бібліотек (осіб) | 58 860 | 58 821 | 57 006 | 56 347 | 56349 |

| | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| 3 | Кількість відвідувачів музеїв (осіб) | 12 900 | 15 100 | 15 100 | 16 500 | 16504 |
| 4 | Кількість кіноглядачів (осіб) | 25 000 | 31 754 | 37 300 | 33 192 | 34292 |
| 5 | Учнівський контингент ПСМНЗ (ШЕВ), з них на пільгових умовах (осіб) | 2 362 293 | 2 362 324 | 2 362 369 | 2 362 403 | 2362 446 |

З метою поліпшення культурологічного обслуговування мешканців міста закладами культури запроваджуються та реалізуються інноваційні форми роботи та мистецькі проекти. Підтвердженням цьому є стабільне зростання кількості відвідувачів музею М.М.Коцюбинського, кіноглядачів у кінотеатрі «Родина».

Основний контингент початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів міста є незмінним. Поряд з тим, щорічно зростає кількість учнів, що навчаються на пільгових умовах, та у групах, що працюють на засадах самоокупності.

Поряд з тим, у клубних закладах кількість любительських об'єднань та формувань зменшилась у зв'язку із їх реорганізацією.

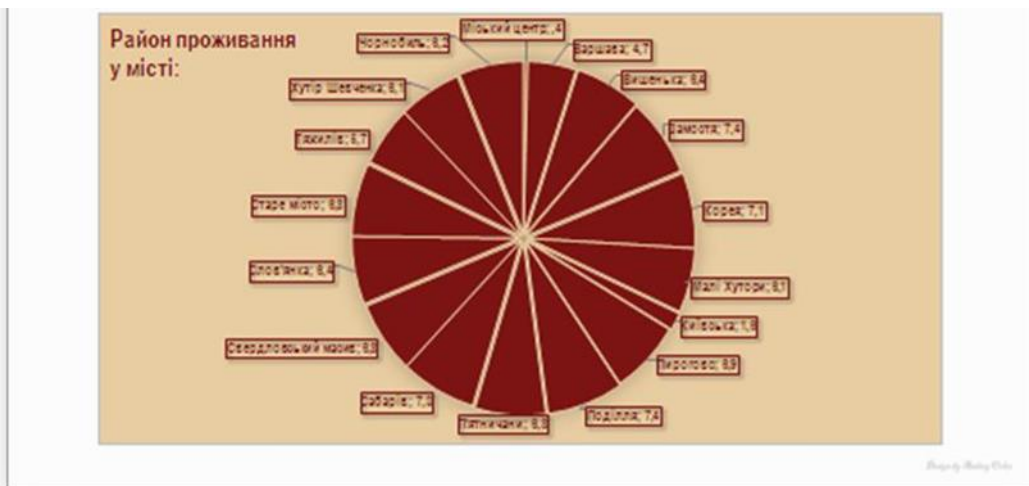
Зниження показника кількості користувачів міських бібліотек пов'язано із: загальною кризою читання; появою конкурентних форматів отримання інформації; активізацією проведення капітальних ремонтів приміщень.

З метою з'ясування думки вінничан про рівень культурного життя та створення сприятливих умов для реалізації індивідуальних творчих здібностей у 2015 році було проведено анкетне опитування у формі стандартизованого інтерв'ю методом «face to face» за місцем проживання респондентів.

Основними завданнями опитування були:

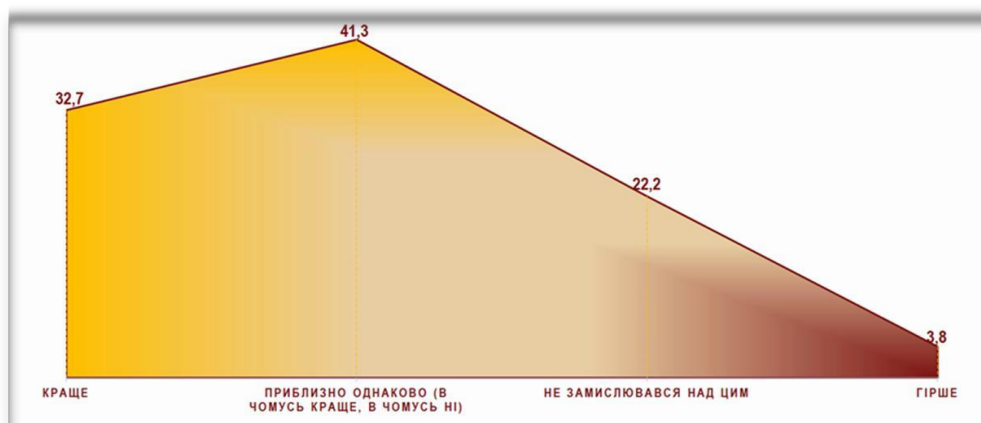
- визначення рівня задоволеності мешканців організацією культурного життя у місті;
- оцінювання «сильних» і «слабких» сторін у структурі культурного життя міста;
- виявлення активних культурних та творчих зон, що користуються попитом серед населення;
- аналіз творчого потенціалу мешканців міста;
- пошук оптимальних шляхів інформування городян про події культурного спрямування.

До участі у анкетуванні було залучено понад 2400 мешканців міста віком від 14 років і старші, які проживають у 2-х географічних районах міста (Правобережному, Лівобережному) та 17 мікрорайонах (П'ятничани, хутір Шевченка, Малі Хутори, Пирогово, Замостя, Вишенька, Слов'янка тощо) та у місцевостях, різних за типом забудови (приватний сектор, багатоповерхові будинки).



За результатами опитування було з'ясовано, що:

- близько 67,5 % опитуваних висловили своє задоволення загальним рівнем життя у місті;
- третина мешканців міста оцінюють рівень культурного життя у місті вище за середній по Україні. А близько 41,3 % - приблизно на такому ж рівні, як і в цілому в Україні;



- найбільш улюбленими для вінничан є масштабні загальноміські заходи з нагоди святкування:
 - Дня міста – 63,4%;
 - Дня Європи у м. Вінниці – 43,7%;
 - Відкриття Головної ялинки у м. Вінниці – 41,1%;
 - Свято «Івана Купала» – 20,2%;
- найвищі оцінки вінничан отримали:
 - ✓ серед професійних та мистецьких проєктів: «Форум молоді музики. Барви музики XX сторіччя. Авангард. Класика Джаз»; фестиваль «VINNITSIA JAZZFEST»; «Великий всесвіт у маленькому кінотеатрі»;
 - ✓ серед розважальних заходів та інтерактивних проєктів: «Резиденція Дідуса Мороза»; загальноміський конкурс краси «Міс Вінниця»;
 - ✓ «Свято мильних бульбашок»;
 - ✓ серед конкурсів, фестивалів та інших заходів для дітей та молоді: «Ігри КВН на призи міського голови»; «Вінницька гуморина»; «Творча битва районів»; «Інтелектуальні ігри «Що?Де?Коли?»;

- найчастіше мешканці міста відвідують парки культури і відпочинку, бібліотечні заклади, театри, кінотеатри та розважально-ігрові установи;
- головними причинами, що заважають респондентам відвідувати заклади культури, або культурно-мистецькі заходи у місті є:
 - відсутність вільного часу - 49,9%;
 - високі ціни на входні квитки - 44,8%;
 - невідповідність приміщень даних закладів сучасним вимогам - 14,6%;
 - відсутність своєчасного інформування про заходи - 13,8%;
- городяни вважають, що суттєвим доповненням культурного життя міста стало б проведення:
 - народних традиційних заходів - 43,4%;
 - заходів з реконструкції історичного минулого, у т. ч міських легенд - 29,9%;
 - заходів за участю аматорських творчих колективів – 25,3%;
- інформацію про культурні події і заходи у місті вінничани найчастіше отримують:
 - від знайомих та друзів – 47,0%;
 - з мережі Інтернет - 40,0%;
 - по телебаченню – 39,0%;
 - з періодичних видань - 36,4%;
 - з рекламної продукції – 30,0%.

Висновки:

- Переважна більшість опитуваних задоволена рівнем культурного життя у місті. Основні загальноміські заходи і свята добре відомі вінничанам, знаходять їх високу оцінку і характеризуються активною участю у них городян.
- Однак майже половина з них розглядає можливість участі у культурно-мистецьких заходах тільки у ролі глядача і лише 15% - у ролі активного учасника.
- Оскільки переважна більшість загальноміських заходів зосереджена у правобережній частині міста, зокрема у центрі, необхідно звернути увагу на рівномірність їх організації та проведення по місту.
- Вінничани висловили певну потребу у організації заходів з популяризації українського народного мистецтва, творчості аматорських колективів міста тощо.
- Існує певна потреба у підвищенні рівня поінформованості мешканців міста про основні культурно-мистецькі події і заходи.

2. АНАЛІЗ КОРИСНИХ ПРАКТИК

Незважаючи на чисельні європейські практики, що намагаються бути імплементаваними в Україні у галузі культури та культурній політиці протягом останніх п'яти років, дуже специфічним є те, що жодна культурна практика не знаходить можливості втілення, як на державному так і на місцевих рівнях. Це пов'язано, в першу чергу, із багатовіковими традиціями формування української

ідентичності, яка протягом століть виборювала право на свою ідентифікацію та самостійність.

Тому найбільш корисним є вивчення окремих практик українських міст та регіонів. Наприклад:

- нематеріальна культурна спадщина – Дніпропетровська область;
- культурно – туристичні карти – міста Одеса, Львів;
- соціокультурні дослідження – місто Мелітополь;
- стратегічне планування та маркетинг у культурі – місто Вінниця.

Окрім цього, вплив на створення загальноукраїнського культурного простору країни здійснює участь України у програмі «Інтеркультурні міста» Ради Європи та Білої книги з інтеркультурного діалогу. Це сприяє встановленню діалогу між містами України на рівні управлінь та департаментів культури. Велику роль у формуванні групи експертів з питань культурної політики в Україні зіграла програма Східного Партнерства «Культура». У рамках цієї програми у листопаді 2014 року проект «Креативне місто Вінниця» отримав спеціальну винагороду від Ради Європи.

3. АНАЛІЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЇ БАЗИ В УКРАЇНІ

Програма розвитку культури і мистецтва на 2016-2021 роки (далі Програма) розроблена відповідно до державної політики у галузі культури, що спрямована на виявлення ключових проблем, які хвилюють галузь культури міста та на знаходження шляхів їх вирішення. Діяльність у сфері культури в Україні регулюється:

законами України: «Про культуру», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про музеї та музейну справу», «Про кінематографію», «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про гастрольну діяльність в Україні», «Про мови в Україні», «Про благодійну діяльність та благодійні організації», «Про інформацію», «Про національні меншини».

підзаконними актами: Укази Президента України «Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва в Україні», «Про додаткові заходи із забезпечення гарантій реалізації прав та законних інтересів дітей»,

«Про заходи щодо забезпечення пріоритетного розвитку освіти в Україні», «Про перелік пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації», «Про охорону культурної спадщини», Конвенцією ООН «Про права дитини».

Наказами Міністерства культури України: «Положення про Музейний фонд України», «Положення про мистецьку школу», «Про затвердження Примірного положення про клубний заклад».

Основні напрямки розвитку галузі культури міста визначені рішенням Вінницької міської ради від 30 серпня 2013 року №1405 «Про затвердження Стратегії розвитку «Вінниця-2020».

Програма відповідає чинному законодавству України.

4. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА НАПРАЦЮВАННЯ

В Україні існують програми розвитку культури окремих міст, областей, які є необхідними для отримання фінансування із бюджету, але вони не

відображають реальної ситуації в галузі «Культура і мистецтво».

Аналогічна тенденція є характерною і для Міністерства культури України. Однак, на сьогодні в Україні існує багато течій, що спрямовані на створення Стратегічної програми. Найбільше виділяються дві:

1. Робоча група під головуванням О. Буценка при Міністерстві культури України, яка має напрацювання та готовий стратегічний документ розвитку галузі для подальшого розгляду;

2. Громадська організація «Активісти конгресу культури», яка впроваджує ініціативу «Культура - 2025» та розробила «Дорожню карту» із рекомендаціями щодо створення Довгострокової стратегії «Культура - 2025».

Враховуючи відсутність належної взаємодії між групами, ситуація із розробкою документу постійно підпадає під критику зі всіх сторін та залишається невизначеною до цього часу.

Окрім цього, існує багато окремих місцевих ініціатив: міста Львів та Мелітополь працюють над власною культурною стратегією. Розроблено Картування культурних ресурсів у містах: Дніпропетровськ, Львів, Херсон, Миколаїв, Одеса, Луганськ та Донецькій області. Єдине місто в Україні, що має власну культурну стратегію – місто Вінниця. Документ має назву «Нова культурна основа розвитку міста».

Розділ III. НАПРЯМКИ ДІЙ

1. МЕТА, ЦІЛІ ТА ЗАВДАННЯ ПРОГРАМИ

МІСІЯ:

Вінниця – європейське місто з розвиненою культурною інфраструктурою та різноманітним культурно – мистецьким життям, яке впливає на створення позитивного іміджу міста, сприяє збільшенню його інвестиційної привабливості.

БАЧЕННЯ:

Вінницька міська територіальна громада (далі – Вінницька міська ТГ) у 2021 році - креативний центр регіону Поділля, місце ексклюзивних культурно-мистецьких подій. Особливості загальної культурно-мистецької мапи підкреслюється гаслом «ЛИШЕ У ВІННИЦІ».

Головна мета: створення мобільного культурного середовища, яке продукує інноваційні креативні ідеї у сфері освіти, культури та суспільного розвитку, і яке стає основою для розвитку креативної економіки у Вінницькій міській ТГ.

СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ:

1. Створення конкурентоспроможного мистецького середовища

Завдання:

- 1.1. Модернізація позашкільної мистецької освіти, розвиток сучасних напрямків мистецтва на базі мистецьких шкіл.
- 1.2. Створення якісної культурної інфраструктури.
- 1.3. Запровадження механізмів менеджменту культури, які відкривають нові культурні ініціативи й мистецькі таланти та заохочують їх до

самореалізації.

2. Створення атмосфери та умов щодо вільного творчого самовираження

Завдання:

- 2.1. Формування креативного класу вінничан.
- 2.2. Наповнення простору для всебічного творчого розвитку дітей.
- 2.3. Створення умов для творчої активності жителів Вінницької міської ТГ.
Підтримка самовираження як головної форми людської гідності та соціального охоплення без будь-яких упереджень щодо віку, статі, етнічного походження, чи інших видів дискримінації, що перешкоджає реалізації повноцінної свободи.

3. Створення умов для розвитку інтеркультурного відкритого простору із вільним доступом до інформації

Завдання:

- 3.1. Формування цілісного інформаційно-культурного середовища;
- 3.2. Розвиток Вінницької міської ТГ як території інтеркультурного діалогу. Реалізація заходів, спрямованих на підтримку та розвиток культурних спільнот.
- 3.3. Формування відкритого інтеркультурного простору.

4. Трансформація культурного простору

Завдання:

- 4.1. Трансформація візуального простору Вінницької ТГ,
- 4.2. Підтримка інноваційних та мультидисциплінарних проєктів, культурно-мистецьких заходів, що формують імідж території як туристично привабливої території.

2. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ

В основу Програми покладено стратегічний **принцип «чотирьох Т»:**

- талант;
- технологія;
- толерантність;
- трансформація.

Талант.

Ядром сучасного суспільства є творча особистість. Перше місце у розвитку міського середовища займають талант, мотивації та людський креативний ресурс.

Технологія.

У XXI сторіччі розвиток постіндустріального суспільства базується на розвитку креативної економіки. Основою креативної економіки є індивідуальний творчий потенціал, що сприяє створенню практично нових культурно – економічних форм на існуючій матеріально-технічній базі.

Толерантність.

Демократизація суспільства. Жити разом у рівності та гідності.

Формування суспільства рівних можливостей.

Бути в культурному діалозі означає відчувати себе людиною модерного світу. Знати свої права і можливості, мати право реалізувати свої думки та ідеї, відкрито спілкуватися зі світом – все це складові, спрямовані на руйнацію стереотипів і комплексів.

Ідея соціокультурного середовища міста у діалогах конструює загальну структуру програми у чотирьох основних напрямках:

- діалог у суспільстві;
- діалог у мистецтві;
- діалог в освіті;
- діалог в економіці.

Ведення діалогів повинно відбуватися на трьох рівнях: локальному, регіональному і міжнародному.

Трансформація.

Трансформація - це зміни, що включають в себе трансформацію культурних явищ, процесів; внутрішні трансформації культури матимуть зовнішні прояви та формуватимуть туристично привабливий імідж території.

Розділ IV. ФІНАНСУВАННЯ ПРОГРАМИ

Фінансування заходів, визначених Програмою, здійснюватиметься за рахунок:

1. коштів бюджету Вінницької міської територіальної громади, передбачених на відповідний рік, у межах реальних фінансових можливостей;
2. субвенцій з державного та обласного бюджетів;
3. власних надходжень бюджетних установ;
4. залучення спонсорських коштів, у тому числі шляхом проведення благодійних акцій;
5. залучення грантів від іноземних культурних інституцій і амбасад;
6. інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

Розділ V. ЗАХОДИ ПРОГРАМИ

1. БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

Бібліотечна діяльність, відповідно до основних функцій, є складовою культурної, освітньої та інформаційної політики і не може існувати ізольовано.

На нинішньому етапі основні напрямки бібліотечної галузі населених пунктів, що входять до Вінницької міської ТГ, визначаються входженням нашої держави до світового інформаційного простору та соціально-економічними перетвореннями у країні загалом, і у Вінницькій ТГ зокрема. Зважаючи на розвиток суспільства на сучасному етапі і його вимоги, бібліотеки повинні забезпечити користувачам:

- синтез електронних і традиційних форм роботи з інформацією;
- якісно новий рівень доступності всіх видів бібліотечних ресурсів;
- кваліфіковане формування та поповнення фондів;
- оперативну обробку і класифікацію інформації;
- систематичне інформаційне оновлення довідкового апарату і

бібліотечного сайту;

- навчання і консультації користувачів;
- віртуалізацію інформаційно-бібліотечних сервісів;
- моніторинг затребуваності інформаційних ресурсів;
- участь бібліотечних працівників у проектних мережових групах у якості консультантів, модераторів, кураторів роботи з інформаційними потоками.

ГОЛОВНА МЕТА:

Трансформація бібліотечного простору Вінницької міської ТГ у дієві соціально-культурні центри – місця творчої реалізації проектів та відкритого інформаційного простору.

Заклад культури «Вінницька міська централізована бібліотечна система» (далі — ВМ ЦБС) об'єднує 18 структурних підрозділів.

ОСНОВНИМИ ЗАВДАННЯМИ, спрямованими на модернізацію змісту діяльності бібліотек, відповідно до вимог часу, є:

- формування інформаційного ресурсу як на традиційних, так і на нетрадиційних носіях, як локальних, так і віддалених джерел інформації;
- інформаційно-бібліографічна підтримка навчальної, творчо-пізнавальної, самоосвітньої, дозвільної діяльності користувачів бібліотек;
- формування у читачів культури читання та навичок незалежного користувача, інформаційної компетентності особистості;
- забезпечення доступу користувачів до електронних носіїв інформації (електронні каталоги, сайт);
- поглиблення бібліотеками соціального партнерства, урізноманітнення його форм;
- створення та організація роботи Громадських інформаційних центрів з е-урядування;
- навчання користувачів «третього віку» основам комп'ютерної грамотності та користування сервісами з е-урядування;
- електронна каталогізація;
- корпоративна співпраця в області електронної каталогізації;
- участь у грантових програмах;
- моніторинг попиту користувачів на всі види бібліотечних послуг.

1.1. Створення сучасних умов для користувачів бібліотек

1.1.1.Капітальні та поточні ремонти, реконструкція приміщень

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|--------------|--|-------------------------|---|
| 1 | Капітальні ремонти приміщень: - бібліотек-філій ВМЦБС | 2016 - 2021 | Вінницька міська централізована бібліотечна система |

| | | | |
|---|---|-------------|---|
| 2 | Встановлення ґрат на вікна та двері у ЦБДЮ та бібліотеках-філіях ВМ ЦБС | 2017 - 2021 | Вінницька міська централізована бібліотечна система |
| 3 | Заміна старих вікон та дверей на сучасні енергозберігаючі у бібліотеках-філіях ВМ ЦБС | 2016 - 2021 | Вінницька міська централізована бібліотечна система |
| 4 | Поточні ремонти дахів та приміщень бібліотек-філій ВМ ЦБС | 2016 - 2021 | Вінницька міська централізована бібліотечна система |
| 5 | Придбання приміщення для функціонування бібліотеки у мікрорайоні «Поділля» | 2021 | Вінницька міська централізована бібліотечна система |

1.1.2. Придбання бібліотечного та іншого обладнання

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|---|------------------|---|
| 1 | Придбання: -меблів; -бібліотечного обладнання; -мультимедійного обладнання; -ліцензійного програмного забезпечення; -оргтехніки тощо | 2016-2021 | Вінницька міська централізована бібліотечна система |
| 2 | Придбання та встановлення: -вентиляційної системи у ЦМБ ім. І.Бевза ВМ ЦБС; -пожежно- охоронної сигналізації; - броньованих- сертифікованих дверей для електроцитових у бібліотеках-філіях ВМ ЦБС; -вогнегасників для бібліотек-філій ВМЦБС | 2016- 2021 | Вінницька міська централізована бібліотечна система |

Бібліотека – відкритий інформаційний простір.

1.2.1.Бібліотека — точка доступу до е-урядування

ВМ ЦБС отримала міні-грант ГО «Європейський діалог» у партнерстві з ГО «Подільська агенція регіонального розвитку», спрямований на перетворення бібліотек у точки доступу до е-урядування.

За активної участі громади та органів місцевого самоврядування планується на базі бібліотек ВМ ЦБС створення мережі Громадських інформаційних центрів, де будуть реалізовані такі заходи:

- підготовка серед бібліотекарів консультантів з е-урядування;
- організація на базі Центрів безкоштовних курсів з комп'ютерної грамотності для користувачів третього віку;
- проведення безкоштовних консультацій для користувачів з пошуку

інформації та користування сервісами е-урядування.

З метою інтеграції бібліотек Вінницької міської ТГ у процес підготовки країни до впровадження основ електронного уряду та успішного вирішення намічених завдань, необхідно:

- придбати:
 - сучасну оргтехніку;
 - ліцензійне програмне забезпечення ОС Windows 7; Microsoft Office 2007; Eset Nod32 Antivirus;
- підключити до Інтернет-мережі бібліотеку-філію №18 ВМ ЦБС.

1.2.2.Електронна каталогізація. Корпоративна співпраця

У сучасному світі забезпечення вільного і необмеженого доступу до інформації та збереження її джерел формулюється як основне завдання бібліотеки. З цією метою у міських бібліотеках започатковано електронну каталогізацію. В свою чергу, можливість доступу «он-лайн» до каталогу через Інтернет та трудомісткість процесу каталогізації призвели до зростання ролі електронних корпорацій. Так, з 2005 року ВМ ЦБС є учасником Центрального українського корпоративного каталогу (ЦУКК).

У подальшому планується налагодити співпрацю ВМ ЦБС з іншими центрами корпоративної каталогізації, у т.ч. вступити до «ІРБІС — корпорації», створити внутрісистемний корпоративний каталог.

Метою корпоративної співпраці є:

- запозичення великого числа бібліографічних записів із різних каталогів і баз даних;
- пришвидшення ретро-конверсії бібліотечних фондів;
- організація корпоративної співпраці у межах ВМ ЦБС;
- здешевлення процесу каталогізації.

1.2. Поповнення бібліотечних фондів

У фондах ВМ ЦБС зберігаються кращі зразки наукових, освітніх, культурних надбань світового і національного значення. Проте, проблема оновлення фондів новими друкованими виданнями є невідкладною, оскільки понад 70% з них складають видання 60-80 років минулого століття, які втратили свою актуальність і взагалі не користуються попитом у користувачів.

Відсутність належного фінансування для поповнення книжкових фондів новими надходженням та досить тривале використання частини видань, що користуються підвищеним попитом, призвели до неефективного використання близько 52% фонду: частина фонду перебуває у стані зношеності, а близько 24% ідеологічно та інформаційно застарілі різногалузеві видання.

Протягом останніх років, надходження нових видань до бібліотек здійснювалось за рахунок коштів міського бюджету, спонсорських внесків, подарунків від читачів, у рамках благодійних акцій: «Подаруй бібліотеці книгу», «Депутат, подаруй бібліотеці книгу» та із обмінно-резервного фонду Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. К. Тімірязєва.

Задля поповнення фондів публічних бібліотек необхідним репертуаром видань, як української, так і зарубіжної друкованої продукції; розподілу інформаційних потоків шляхом комплектування, відповідно до запитів користувачів, необхідно здійснити наступні заходи:

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|--|------------------|---|
| 1 | Комплектування (поповнення) бібліотечних фондів новими виданнями книжкової продукції | 2016-2021 | Вінницька міська централізована бібліотечна система |
| 2 | Комплектування (поповнення) фондів бібліотек довідковою, науково-популярною, художньою літературою, музичними компакт-дисками, аудіо-книгами, у тому числі іноземними мовами | 2016-2021 | |
| 3 | Передплата періодичних, у тому числі електронних, видань | 2016-2021 | |
| 4 | Забезпечення бібліотек періодичними виданнями іноземними мовами | 2016-2021 | |
| 5 | Комплектування відео-фонотеки | 2016- 2021 | |

1.4 Бібліотека – соціокультурний центр

1.4.1. Соціальне партнерство як інструмент сучасної бібліотечної діяльності

Історично соціальне партнерство бібліотек ґрунтується на традиційній співпраці публічних бібліотек з іншими установами та закладами у організації та проведенні спільних заходів: літературно-художніх зустрічей і вечорів, науково-практичних конференцій, семінарів тощо.

Задля підвищення ефективності роботи у даному напрямку необхідно:

- провести вивчення соціокультурних потреб спільнот, зосереджених навколо бібліотек (наприклад, актуальною виявилася проблема налагодження співпраці між національними культурними товариствами, що сприяло створенню Центру міжкультурного діалогу при бібліотеці-філії №13). У якості методів вивчення потреб користувачів використовуватимуться соціологічні опитування, анкетування;
- проаналізувати наявні власні ресурси (наприклад, продуктивність співпраці із конкретними організаціями залежить від наявності у бібліотечних фондах літератури відповідного напрямку);
- вивчити проблеми, актуальні для конкретних організацій;
- розробити орієнтовні плани співпраці із зацікавленими організаціями.

У рамках соціального партнерства планується залучати до співпраці: органи влади та управління різного рівня; навчальні заклади; ЗМІ; комерційні фірми, приватні підприємства; культурно-просвітницькі та дозвільні установи; громадські організації; великі промислові підприємства тощо.

З метою презентації діяльності централізованої бібліотечної системи як

культурного центру, соціальної інтеграції, налагодження комунікативних зв'язків реалізувати інформаційно-просвітницький проект «Вінницьанський book-ярмарок».

1.5 Мобілізація бібліотечних послуг

1.5.1. Проект «Bookcrossing – книгообіг у суспільстві»

Буккроссинг - хобі та громадський рух, що діє за принципом соціальних мереж і близький до флешмобу.

Це процес, коли людина, прочитавши книгу, залишає («звільняє») її у громадському місці, для того, щоб інша, випадкова людина змогла цю книгу знайти та прочитати. Та ж, у свою чергу, повинна повторити процес.

Спостереження за «подорожжю» книги здійснюється через спеціальні сайти в Інтернеті.

З українським буккросингом, що розвинений досить помірно, співпрацюють багато книгарень, кафе, клубів, бібліотек. Вони відкривають «безпечні полиці», або «зони буккросингу», тобто місця, де книги залишаються у відносній безпеці і знаходять свого користувача.

1.5.2 Проект «Корпоративна ідентифікація бібліотек»

Для залучення більш ширшого кола потенційних користувачів, формування новітнього іміджу бібліотек пропонується новий проект по зміні зовнішнього вигляду бібліотечних закладів із врахуванням спеціалізації комплектування бібліотечних фондів.

Задля привернення додаткової уваги вінничан до інформаційних ресурсів та послуг бібліотек, залучення до них більшої кількості користувачів упродовж 2016-2021 років планується запровадити корпоративний дизайн фасадів у бібліотеках ВМ ЦБС: центральній міській бібліотеці ім. Бевза та бібліотеках-філіях №№2,5,8, 12, 13, 16, 18.

2. ПОЧАТКОВА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА

Значна роль у вихованні, розвитку, соціальному становленні особистості нині належить саме позашкільним навчальним закладам, діяльність яких охоплює вільний час дітей та молоді й заснована на добровільності, особистісно орієнтованому підході до інтересів і здібностей кожного вихованця, є різноспрямованою й поліваріативною. Саме останнє, надає їй відчутної відмінності від інших складових національної освітньої системи й водночас позашкільна освіта є складовою системи безперервної освіти України. Вона є ключовим елементом культурної політики держави та основою культурного формування і творчої реалізації людини впродовж життя.

За визначенням ЮНЕСКО, сьогодні позашкільна освіта «...є відкритою неформальною паралельною освітою, спроможною швидко й мобільно реагувати на зміни в соціальному середовищі, на різноманітність потреб і мотивів соціуму, здібностей дітей».

Роль дитячих мистецьких шкіл, як першого етапу мистецької освіти, вимагає суттєвого поліпшення фінансування та матеріально-технічного забезпечення для виконання у повному обсязі типових навчальних планів, що визначають державний стандарт початкової спеціальної мистецької освіти. У

наш час ринкових відносин, соціальних та економічних реформ, демократизації суспільства та гуманізації освіти підвищується попит батьків, молоді та інших вікових категорій населення на додаткові освітні послуги, які можуть бути задоволені в результаті використання соціально-педагогічних можливостей позашкільної освіти та виховання.

Враховуючи вимоги сучасного світу, мистецькі заклади повинні позиціонувати себе, як креативні сучасні мистецькі осередки Вінницької міської ТГ.

ОСНОВНОЮ МЕТОЮ Програми є поетапна еволюційна модернізація шкіл, що відповідає сучасним європейським вимогам, забезпечення вільного творчого, інтелектуального, духовного розвитку дітей, доступність мистецької освіти та інтегрування її до європейського освітнього простору.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ПРОГРАМИ:

- збереження та розвиток мережі початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів на засадах самоокупності;
- проведення модернізації освіти мистецьких шкіл із урахуванням сучасних тенденцій розвитку галузі, потреб жителів Вінницької міської ТГ та матеріально-технічної бази закладів;
- забезпечення якісної мистецької підготовки учнів з метою здобуття їхньої конкурентоспроможності, самовизначення та профорієнтації;
- відкриття нових відділів та груп з урахуванням зростаючого попиту населення;
- створення умов для духовного розвитку креативної особистості та її творчої самореалізації;
- формування Corporate Identity та просування бренду кожної школи за допомогою культурного продукту – створення культурно-освітніх проектів;
- створення спільних мистецьких проектів у співпраці з іншими культурними установами населених пунктів, що входять до Вінницької міської територіальної громади та громадськими організаціями – встановлення діалогу з третім сектором;
- розширення співпраці з міжнародними фондами та містами-побратимами щодо обміну досвідом та залучення додаткових грантових коштів і нових програм, спрямованих на розвиток закладів.

2.1. РОЗВИТОК МЕРЕЖІ, НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНА ТА МЕТОДИЧНА РОБОТА

Мета:

- модернізація позашкільної мистецької освіти, розвиток сучасних напрямків мистецтва на базі мистецьких шкіл;
- удосконалення та впровадження нових форм та методів роботи з учнями;
- розширення послуг для населення різних вікових категорій;
- підвищення виконавського та кваліфікаційного рівнів, обмін досвідом;
- створення умов для здобуття безперервної мистецької освіти.

Шляхи реалізації:

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|--------------------------------------|--|------------------|---|
| 1.1. Розвиток мережі | | | |
| 1 | Сприяти збільшенню планового контингенту учнів мистецьких шкіл на засадах самоокупності | 2016-2021 | Департамент культури, керівники мистецьких шкіл |
| 2 | Здійснювати роботу з відкриття нових класів, груп, відділів та відділень в діючих мистецьких школах на засадах самоокупності | 2016-2021 | Керівники мистецьких шкіл |
| 1.2. Навчально-виховна робота | | | |
| 1 | Сприяти участі творчих колективів та окремих виконавців шкіл у загально-міських, обласних, регіональних, всеукраїнських та міжнародних культурно-мистецьких заходах | 2016-2021 | Департамент культури, керівники мистецьких шкіл |
| 2 | Продовжувати проведення загальношкільних традиційних заходів та започатковувати нові | 2016-2021 | Керівники мистецьких шкіл |
| 3 | Продовжувати співпрацю з ЗДО, ЗЗСО, ВНЗ, в/ч, іншими закладами, установами | 2016-2021 | Керівники мистецьких шкіл |
| 4 | Забезпечити гнучку систему навчання в групах, що працюють на засадах самоокупності | 2016-2021 | Керівники мистецьких шкіл |
| 5 | Встановлювати додаткові пільги з батьківської плати за навчання для дітей, які навчаються в бюджетних групах мистецьких шкіл Вінницької ТГ, батьки яких загинули у зоні проведення АТО, відповідно до порядку, встановленого виконавчим комітетом міської ради | 2017-2021 | Департамент культури, керівники мистецьких шкіл |
| 1.3. Методична робота | | | |
| 1 | Сприяти роботі методичного центру, створеного на базі ВДМШ№2 | 2016-2021 | Департамент культури, керівники мистецьких шкіл |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| 2 | Співпрацювати з методичним кабінетом Вінницького училища культури і мистецтв ім.М.Леонтовича, Вінницьким обласним науково-методичним центром галузі культури, мистецтва та туризму і іншими установами з підвищення кваліфікації | 2016-2021 | Департамент культури, керівники мистецьких шкіл |
| 3 | Сприяти проведенню майстер – класів викладачами мистецьких навчальних закладів з інших регіонів України та країн зарубіжжя | 2016-2021 | Керівники мистецьких шкіл |
| 4 | Вивчати, узагальнювати та поширювати позитивний педагогічний досвід через видання методичних розробок, аранжувань, інструментовок | 2016-2021 | Керівники мистецьких шкіл |
| 5 | Здійснити роботу зі створення: <ul style="list-style-type: none"> - електронного каталогу бібліотечних фондів; - електронної бази методичних робіт; - демонстраційно-наочного матеріалу зі спеціальних предметів | 2016-2021 | Керівники мистецьких шкіл |
| 6 | Здійснити роботу з розробки та впровадження адаптованих до сучасних вимог навчальних програм | 2016-2021 | Департамент культури, керівники мистецьких шкіл |

2.2. ЗАХОДИ З ПОЗАШКІЛЬНОЇ РОБОТИ

Мета:

- пропагування різних видів мистецтва;
- залучення до мистецької освіти широкого кола дітей та підлітків, створення умов для творчого самовираження юних талантів;
- популяризація мистецьких навчальних закладів, підвищення фахового та виконавського рівнів;
- вивчення, збереження та популяризація українських народних традицій, обрядів;
- інтеграція у європейський та світовий культурний простір, обмін досвідом;
- трансформація культурного простору населених пунктів ТГ.

Шляхи реалізації:

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|--------------------------|------------------|---------------------------|
| 2.1. | Культурно-освітня робота | | |

| | | | |
|---|---|-----------|---------|
| 1 | Забезпечити проведення: <ul style="list-style-type: none"> - Музичного лекторію «Бравіссімо» для вихованців ЗДО та ЗЗСО ТГ; - Відкритого міського конкурсу з музичної літератури серед учнів старших класів мистецьких шкіл «Музичний ерудит»; - Фестивалів: <ul style="list-style-type: none"> - «Майстер – клас» за участю дитячих музичних колективів України та мистецьких шкіл; - саксофонної музики ім. А.Сакса; - бандурного мистецтва «Заграй, бандуро, заспівай» за участю учнів мистецьких шкіл | 2016-2021 | ВДМШ №1 |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Музичного лекторію «Дзвіночок» для учнів ЗЗСО; - Фестивалів: до 40 - річчя від часу заснування школи; - «Подільські візерунки»; - Конкурсів: <ul style="list-style-type: none"> «Юний митець року»; «Викладач року»; ансамблевої творчості «Концертино». Культурно- розважального заходу «Діти-дітям» | 2016-2021 | ВДМШ №2 |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Загальношкільного конкурсу «Викладач року»; - персональних та загальношкільних виставок у виставковій залі ВДХШ; - циклу майстер-класів викладачами ВДХШ у ЗЗСО; - пересувної виставки у ЗНЗ «Нам – 55!» | 2016-2021 | ВДХШ |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Фестивалів: <ul style="list-style-type: none"> - «Творча родина»; - народної творчості «Писанковий дивосвіт». Загальношкільного конкурсу «Викладач року». Музично-театралізованого дійства «Новорічний калейдоскоп» для учнів молодших класів ЗЗСО | 2016-2021 | ВДШМ |

| | | | |
|-------------------------------|--|-----------|--------------------------------|
| | м.Вінниці | | |
| 5 | Фестивалів: - «Мистецтво без кордонів»; - «Різдвяні передзвони»; - «Юний концертмейстер»; - хореографічного мистецтва «Сузір'я талантів»; - конкурсу з образотворчого мистецтва (живопис) «Великі фантазії маленького серця». Здійснити постановку дитячої казки «Вовк і семеро козенят» | 2016-2021 | ВДШМ «Вишенька» |
| 2.2. Мистецькі проекти | | | |
| 1 | Забезпечити проведення мистецьких проектів: - «Мовою музики говорить весь світ»; - «Творимо разом»; - «Майбутнє твориться сьогодні» | 2016-2021 | ВДМШ №1 ВДМШ №1 ВДХШ |
| 2 | - «Писанковий дивоцвіт»; - «В країні Танцландія» | 2016-2021 | ВДМШ №2 |
| 3 | - «Розфарбуй буденність» | 2016-2021 | ВДХШ |
| 4 | - «Мистецька веселка»; - «І заграє барвами рідна земля»; - «Дитинство у творчості» | 2016-2021 | ВДШМ |
| 5 | - «Форум «Вишенька» - культурний епіцентр міста»; - «Мистецька хвилинка»; - «Славним прадідам великим — правнуки достойні» | 2016-2021 | ВДШМ «Вишенька» |

2.3. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Мета:

- створення комфортних умов для забезпечення якісного навчального процесу та розширення послуг для населення;
- поліпшення умов експлуатації, утримання будівель та прилеглих територій мистецьких навчальних закладів у належному санітарному стані;
- збереження пам'яток архітектури, запобігання аварійного руйнування споруд;
- виконання заходів щодо енергозбереження.

Шляхи реалізації:

| №з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|---|---|------------------|--|
| 3.1. Матеріально-технічна база навчальних закладів | | | |
| 1. | <p>Сприяти оновленню в мистецьких школах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - меблів; - музичних інструментів; - оргтехніки; - технічного обладнання; - господарського інвентарю; - відео-та звукопідсилюючої апаратури; - одягу сцени; - технічних засобів та наочності; - навчально-методичної літератури; - концертних костюмів; - танцювального взуття тощо | 2016-2021 | Департамент культури, керівники закладів |
| 3.2. Матеріально-технічний стан приміщень та територій навчальних закладів | | | |
| 1 | <p>Підтримувати у належному інженерно-технічному стані будівлі закладів, здійснювати реконструкцію, поточний та капітальний ремонт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - покрівель; - фасадів; - зовнішніх стін будівель; - приміщень; - санвузлів; - внутрішніх водогонів та каналізаційних мереж; - внутрішніх тепломереж; - внутрішніх електромереж тощо | 2016-2021 | Департамент культури, керівники закладів |
| 2 | Здійснювати поточний ремонт меблів, музичних інструментів, технічних засобів, обладнання тощо | 2016-2021 | Керівники закладів |
| 3 | <p>Впроваджувати енергозберігаючі заходи, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заміна віконних та дверних блоків на енергозберігаючі; - встановлення регуляторів тепла; - промивка внутрішніх теплових мереж; - заміна звичайних ламп | 2016-2021 | Департамент культури, керівники закладів |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| | розжарювання на енергозберігаючі; - утеплення стель, дахів та фасадів будівель тощо | | |
| 4 | Сприяти отриманню нових та додаткових приміщень для розміщення мистецьких навчальних закладів | 2016-2021 | Департамент культури, керівники закладів |
| 5 | Сприяти встановленню систем охоронної, протипожежної сигналізації у приміщеннях закладів | 2016-2021 | Департамент культури, керівники закладів |
| 6 | Сприяти поетапному проведенню реставраційних робіт будівель та приміщень ВДМШ №1 та ВДХШ, які є пам'яткою архітектури | 2016-2021 | Департамент культури, керівники закладів |

3. КЛУБНА СПРАВА

Мережа закладів культури клубного типу всіх відомств та форм власності, що діють у населених пунктах Вінницької міської ТГ, нараховує 19 установ.

З них у підпорядкуванні департаменту культури Вінницької міської ради перебувають два заклади: ЗК «Міський Палац мистецтв» та КЗ «Вінницький міський клуб».

Діяльність клубних закладів Вінницької міської ТГ спрямована на створення, розповсюдження та популяризацію культурних надбань, організацію змістовного дозвілля населення, здобуття знань, умінь, навичок за інтересами, забезпечення потреби у творчій самореалізації вінничан.

Основною метою клубних закладів є залучення та інтеграція жителів мікрорайонів у культурне середовище Вінницької міської ТГ, сприяння їх творчому та духовному розвитку.

Основними завданнями для досягнення мети є:

- створення єдиної мережі клубних закладів, як осередків культури у віддалених мікрорайонах населених пунктів, що входять до Вінницької міської територіальної громади, з метою залучення більш широкого кола різних верств населення шляхом відкриття нових відділів;

- задоволення культурних потреб жителів Вінницької міської ТГ та організація їх змістовного дозвілля;

- створення гуртків, клубів за інтересами, молодіжних культурних центрів;

- розширення сфери культурних послуг (показ кінофільмів, проведення дитячих свят та днів народжень);

- проведення новітніх інтерактивних проєктів з метою залучення творчої молоді;

- відзначення ювілейних дат та проведення творчих звітних концертів та виставок робіт художніх колективів клубних закладів;

- проведення мистецьких конкурсів та фестивалів з метою підтримки

талановитих дітей та молоді.

- створення сприятливих умов для творчої реалізації жителів у мікрорайонах шляхом покращення якості надання культурних послуг, оновлення та модернізації матеріально-технічної бази.

3.1. Культурно – масова робота.

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|--------------|---|-------------------------|--|
| 1. | Зустрічі з вихованцями Прибузької школи-інтернату | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв», КЗ «Вінницький міський клуб» |
| 2. | Робота Всеукраїнської школи Діда Мороза та Снігуроньки | 2016-2018 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 3. | Організація та проведення тематичних концертних програм з нагоди відзначення загальнодержавних, загальноміських пам'ятних дат, подій та свят тощо | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» КЗ «Вінницький міський клуб» |
| 4. | Фінал міського конкурсу «Міс Вінниця» | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 5. | Шоу-програма до Всесвітнього дня гумору | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 6. | Дитячо-юнацький фестиваль «Зоряна мрія» | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 7. | День народження рок-н-ролу «Рок-фестиваль» | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 8. | Рок-уроки для старшокласників | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 9. | Чемпіонат з «Брейн-рингу», «Ерудит квартет» для школярів та молоді та Кубок з інтелектуальних ігор на призи міського голови | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 10. | Концертно-розважальна програма «Привіт, літо веселе!», інтелектуальне шоу «П'ятнашки» для школярів, що відпочивають у пришкільних літніх таборах | 2016-20201 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 11. | Міський конкурс-фестиваль «Стартінейджер» | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 12. | ВІННИЦІЯнський фестиваль комедійного та пародійного кіно | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 13. | Рок-фестиваль за участю рок-гуртів | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |

| | | | |
|-----|---|---------------|--|
| 14. | Ігри Кубку КВН на призи міського голови, Чемпіонату ташкільної Ліги КВН, Фестиваль команд КВН «Святий Валентин на КВНі» | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 15. | Проведення дитячих Новорічних ранків, дискотек для школярів та молоді | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» КЗ «Вінницький міський клуб» |
| 16. | Проведення та участь у благодійних концертах | 2016-2021 рр. | ЗК «Міський Палац мистецтв» КЗ «Вінницький міський клуб» |
| 17. | Конкурс гармонії та краси «Бал Попелюшки» та «Вінницькі зірочки» | 2016-2021 рр. | КЗ «Вінницький міський клуб» |
| 18. | Фестиваль дитячої творчості «Планета дитинства» | 2016-2021 рр. | КЗ «Вінницький міський клуб» |
| 19. | Звітні концерти творчих колективів та виставок творчих робіт вихованців клубу | 2016-2021 рр. | КЗ «Вінницький міський клуб» |
| 20. | Проведення мистецького конкурсу «Таланти твої, Сабарів» | 2016-2021 | КЗ «Вінницький міський клуб» |
| 21. | Відзначення Дня молоді | 2016-2021 | ЗК «Міський Палац мистецтв», КЗ «Вінницький міський клуб» |
| 22. | Фестиваль пам'яті Тараса Сича | 2016-2021 | ЗК «Міський Палац мистецтв» |

3.2. Діяльність клубних формувань

З метою надання широкого спектру культурних послуг для творчої реалізації жителів мікрорайонів Пирогово та Тяжилів, у 2016-2021 роках планується відкриття гуртків: хореографії, фольклорного та естрадного співу, декоративно-прикладного мистецтва, живопису, гри на музичних інструментах, фотографії тощо.

3.3. Створення мережі клубних установ шляхом відкриття відділів

Створення мережі клубних закладів у різних мікрорайонах Вінницької міської ТГ є важливим для забезпечення рівних можливостей та умов творчого розвитку жителів Вінницької міської ТГ. У 2016-2021 рр., з метою створення належних умов для задоволення культурних потреб та умов для реалізації індивідуальних творчих здібностей жителів Вінницької міської ТГ, на базі Вінницького міського клубу планується відкриття відділу культурно-дозвілєвої роботи у мікрорайоні Тяжилів.

3.4. Поліпшення матеріально-технічної бази закладів культури «Міський Палац мистецтв» та «Міський клуб»

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|--|------------------|---|
| 1. | Проведення капітальних та поточних ремонтів приміщень: - міського Палацу мистецтв; - міського клубу | 2016-2021 | Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв», КЗ «Вінницький міський клуб» |
| 2. | Встановлення систем: - протипожежної сигналізації; - відеоспостереження | 2016-2021 | Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв», КЗ «Вінницький міський клуб» |
| 3. | Придбання звукопідсилюючого та світлового обладнання, музичних інструментів, оргтехніки, одягу сцени, меблів, сценічного реквізиту | 2016-2021 | Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв», КЗ «Вінницький міський клуб» |

4. МУЗЕЙНА СПРАВА. ОХОРОНА І ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Музеї – багатофункціональні заклади соціальної інформації, спрямовані на збереження та популяризацію культурно-історичних, природничо- наукових цінностей, накопичення та поширення знань через вивчення і презентацію унікальних пам'яток матеріальної культури регіону та держави.

Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського – прогресивний заклад культури, який позиціонує себе як креативний сучасний осередок Вінницької міської ТГ.

У наш час ринкових відносин, соціальних і економічних реформ та демократизації суспільства підвищується попит населення та туристів на отримання якісних послуг з максимальним використанням усіх зон закладу, збільшенням їх асортименту та впровадженням сучасних інновацій.

МЕТОЮ діяльності закладу є підвищення ролі музею у культурному просторі Вінницької міської ТГ, розвиток інтерактивних форм роботи, як одного із засобів розвитку музейного закладу, створення мережі, що охоплює музеї різних типів і рівнів.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ:

- збереження та підтримка у належному стані усіх меморіальних будівель літературно-меморіального музею М.М.Коцюбинського - пам'ятки архітектури державного значення;
- забезпечення соціально-економічних, правових та наукових умов для

ефективної діяльності літературно-меморіального музею М.М.Коцюбинського;

- збір, дослідження, облік, збереження та популяризація документів, матеріалів про життєвий і творчий шлях М.М.Коцюбинського, історію класичної і сучасної української літератури, пам'ятки матеріальної та духовної культури України;
- комплектування фондової збірки, шляхом організації пошуково-дослідницьких експедицій та відряджень;
- оснащення закладу інноваційними обладнанням та системами охорони;
- активізація участі працівників у наукових заходах (конференціях, симпозіумах, семінарах) та організації культурно-просвітницьких заходів (літературно-мистецьких вечорів, конкурсів, виставок, свят, презентацій тощо);
- надання якісних музейних послуг та забезпечення максимальної комфортності для кожного відвідувача закладу;
- активізація роботи щодо привернення уваги вінничан та гостей до музею як до туристично привабливого об'єкту;
- збільшення кількості відвідувачів та прибутковості закладу.

4.1. Покращення матеріально - технічної бази

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|--|------------------|---|
| 1 | Капітальний ремонт: - адміністративної будівлі; - хатки-музею | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |
| 2 | Встановлення: - регулятора теплової енергії; - систем клімат-контролю, вентиляції та пожежно-охоронної сигналізації; - сонячного годинника; - кам'яних скульптур | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |
| 3. | Придбання: - звукопідсилюючої апаратури; - музейного обладнання; - меблів; - мультимедійної та оргтехніки тощо | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |

4.2. Проектна, науково-дослідна та експозиційна робота музею

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|--|------------------|---|
| 1. | Проведення: - літературно-мистецьких заходів та свят з нагоди | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | <p>відзначення річниць з дня народження М.М.Коцюбинського;</p> <p>- Міжнародного фестивалю оповідання «Intermezzo»;</p> <p>- Всеукраїнської наукової конференції «Осінні читання»</p> <p>- фестивалю «Мистецький сад М.Коцюбинського»;</p> <p>- культурно-мистецького проекту «Ніч у музеї»;</p> <p>- фестивалю «Тіні забутих предків»</p> <p>-культурно-мистецьких проектів, фестивалів, творчих вечорів, інтерактивних екскурсій, квестів, резиденцій, пленерів тощо.</p> | <p>2016-2019</p> <p>2016-2021</p> <p>2016-2021</p> <p>2016-2021</p> <p>2017-2020</p> <p>2016-2021</p> | |
| 2. | <p>Створення:</p> <p>- віртуального музею, аудіо-екскурсії;</p> <p>- інформаційного сайту музею</p> | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |
| 3. | Продовження роботи художньої студії «Мала академія мистецтв» | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |
| 4. | Робота науковців над дослідженням життєвого та творчого шляху М.М.Коцюбинського | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |
| 5. | Видання матеріалів Всеукраїнських наукових конференцій «Осінні читання» | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |
| 6. | Виготовлення сувенірної продукції шляхом залучення до співпраці приватних підприємців, народних майстрів та художників | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського, громадські організації, приватні підприємці |

4.3. Охорона, облік, збереження музейних фондів

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|--|------------------|---|
| 1. | Впровадження нових музейних технологій у системі захисту та збереження садиби та експозицій | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |
| 2. | Створення електронної бази даних музейних експонатів | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |
| 3. | Робота із веденням обліку надходжень нових предметів до фондів музею | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |
| 4. | Поповнення новими предметами етнографічної експозиції (господарсько-побутові речі з розділами атрибутів бджільництва та виноробства часів М.Коцюбинського) | 2016-2021 | Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського |

5. ПОЛІПШЕННЯ КІНООБСЛУГОВУВАННЯ НАСЕЛЕННЯ МКП «КІНОТЕАТР «РОДИНА»

Кінотеатр «Родина» - єдиний у Вінницькій міській ТГ кінотеатр, який співпрацює з дошкільними, загальноосвітніми та вищими навчальними закладами. В кінотеатрі проводиться виховна робота з дітьми на правові, культурно- історичні теми, зустрічі з ветеранами. Особливе місце займають заходи з дітьми-інвалідами, постраждалими від Чорнобильської катастрофи, дітьми з малозабезпечених сімей, сиротами, напівсиротами, дітьми, позбавленими батьківського виховання.

Програмою передбачено здійснення комплексу заходів щодо збереження та розвитку підприємства, забезпечення його сучасною матеріально-технічною базою, поліпшення умов діяльності.

МЕТА І ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ:

Посилення впливу національного та світового кіномистецтва у соціальній сфері суспільства та розвиток естетичних цінностей у населення міської ТГ шляхом:

- створення належних умов доступу глядачів до кращих зразків національного та світового кіномистецтва, особливо для дітей, учнівської та студентської молоді;
- удосконалення методів роботи на базі впровадження нових технологій показу фільмів та новітніх методів обслуговування глядачів;
- створення інформаційно-маркетингової бази обслуговування;

- проведення кіносеансів, спрямованих на популяризацію кращих зразків вітчизняного кіномистецтва;
- активізація роботи з проведення кінофестивалів, кінолекторіїв, зустрічей з ветеранами;
- проведення просвітницьких заходів з представниками національних спільнот та громадських організацій.

Основним результатом поліпшення кінообслуговування населення Вінницької міської ТГ має бути створення умов рівного доступу населення до кінопослуг в територіальному та соціальному аспектах, виховання дітей та юнацтва, проведення кінозаходів, спрямованих на популяризацію кращих зразків вітчизняного та світового кіномистецтва серед населення.

Для забезпечення реалізації заходів Програми здійснювати:

1. Планування та фінансування з бюджету Вінницької міської ТГ окремим рядком МКП «Кінотеатр «Родина» фінансової підтримки (дотації на: покриття збитків, капітальний ремонт, придбання основних засобів, тощо) в межах сум, передбачених бюджетом на відповідний рік.
2. Залучення коштів шляхом демонстрування кінофільмів, проведення кінофестивалів, спонсорських надходжень та інших джерел, передбачених чинним законодавством України.

Заходи щодо поліпшення кінообслуговування населення ТГ.

5.1. Просвітницька та кіномистецька діяльність

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|--------------|---|-------------------------|----------------------------------|
| 1. | Цикл творчих заходів з українськими кіномитцями, акторами, прем'єри кінофільмів українських студій, ретроспективні покази вітчизняних кінофільмів | 2016-2021 | МКП «Кінотеатр «Родина» |
| 2. | Розробка тематичних кіноабонементів на допомогу шкільним програмам для віддалених мікрорайонів міської ТГ: «Сабарів», «Пирогово» «Тяжилів» | 2017-2021 | МКП «Кінотеатр «Родина» |
| 3. | Робота кіно клубів | 2016- 2021 | МКП «Кінотеатр «Родина» |
| 4. | Проведення різноманітних тематичних виставок (художніх, народної творчості, родинних кіно-альбомів, книжковоілюстративних, природоохоронних, історико-архівних матеріалів тощо) з одночасною демонстрацією хронікально-документальних та науково-популярних кінофільмів | 2016- 2021 | МКП «Кінотеатр «Родина» |

| | | | |
|----|---|-----------|-------------------------|
| 5. | Проведення інших просвітницьких заходів для студентів старших курсів коледжів, технікумів, учнів загальноосвітніх навчальних закладів | 2016-2021 | МКП «Кінотеатр «Родина» |
| 6. | Проведення кінофестивалю «Великий всесвіт в маленькому кінотеатрі» | 2016-2021 | МКП «Кінотеатр «Родина» |
| 7. | Організація роботи «мобільного кінотеатру» | 2016-2021 | МКП «Кінотеатр «Родина» |

5.2. Поліпшення матеріально-технічної бази МКП «Кінотеатр «Родина»

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|---|------------------|---|
| 1. | Придбання звукопідсилюючого обладнання | 2016-2020 | Департамент культури, МКП «Кінотеатр «Родина» |
| 2. | Придбання цифрового кіно-обладнання, екрану | 2016-2019 | Департамент культури, МКП «Кінотеатр «Родина» |
| 3. | Капітальний ремонт будівлі (приміщень) кінотеатру | 2016-2020 | Департамент культури, МКП «Кінотеатр «Родина» |
| 4. | Придбання інших основних засобів | 2016-2021 | Департамент культури, МКП «Кінотеатр «Родина» |
| 5. | Встановлення охоронної та пожежної сигналізації | 2016-2019 | Департамент культури, МКП «Кінотеатр «Родина» |

6. ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ «АКАДЕМІЧНИЙ МІСЬКИЙ КАМЕРНИЙ ХОР «ВІННИЦЯ»

Хоровий спів завжди був і є одним із основних шляхів, за яким йде розвиток музичної культури українського народу. В умовах глобальних політико-соціальних перетворень в країні, її складному євроінтеграційному процесі, основне завдання професійного хорового колективу – зберегти та донести до кожного слухача неповторну красу національної хорової культури.

Академічний міський камерний хор «Вінниця» - візитівка Вінниці- володар шести Гран-Прі, міжнародних конкурсів і фестивалів, є одним із найкращих творчих хорових колективів нашої держави, професійний продовжувач славних

співочих традицій Подільського краю, батьківщини класика хорового мистецтва України М.Д. Леонтовича.

ГОЛОВНОЮ МЕТОЮ ТА ОСНОВНИМИ ЗАВДАННЯМИ закладу є:

- збереження та розвиток кращих зразків національного та світового хорового мистецтва,
- підвищення культурного рівня та збагачення духовного світогляду громадян;
- створення нового культурного продукту, спрямованого на різновікову аудиторію;
- зміцнення та покращення матеріально-технічної бази закладу;
- активізація концертної та гастрольної діяльності;
- розширення міжнаціональних та міжнародних зв'язків;
- участь у національних та міжнародних конкурсах, фестивалях, мистецьких проектах, акціях тощо;

Для забезпечення реалізації заходів Програми здійснювати:

- планування та фінансування бюджету Вінницької міської ТГ окремою стрічкою ЗК «Академічний міський камерний хор «Вінниця» фінансової підтримки (дотації на покриття збитків, придбання основних засобів, в т.ч. музичних інструментів, меблів, концертних костюмів; проведення капітального ремонту приміщення, тощо) в межах сум, передбачених бюджетом на відповідний рік;
- залучення коштів шляхом організації концертів, гастрольної діяльності, реалізації творчих проектів, спонсорських надходжень та інших джерел, передбачених чинним законодавством України.

6.1.Мистецькі проекти та концертна діяльність

Мета:

- презентація творчості колективу, підвищення виконавської майстерності;
- створення нового культурного продукту, спрямованого на різновікову аудиторію;
- підвищення культурного рівня та збагачення духовного світогляду громадян.

Шляхи реалізації:

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|--------------|--|-------------------------|----------------------------------|
| 1. | Сприяти участі хорового колективу у мистецьких проектах, акціях, заходах загальнодержавного, обласного та міського рівнів, концертних виступах | 2016-2019 | Департамент культури |
| 2. | Презентувати концертні програми та мистецькі проекти: - В.А.Моцарт «Реквієм» спільно з Академічним камерним оркестром «Аркада»; - Іонафан Слєцьких «Чорнобильська Літургія»; | 2016-2019 | ЗК «АМКХ «Вінниця» |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Хорові твори сучасних світових композиторів; - Хорові твори сучасних українських композиторів; - «Мистецтво хору «Вінниця» в дарунок патріотам України»; - Хорові обробки М.Д.Леонтовича; - М.Леонтович «Літургія Святого Іоанна Златоуста»; - П.І.Чайковський - концертне виконання сцен з опери «Евгеній Онегин»; - «Парад солістів та екс-солістів камерного хору»; - Дж.Верді Фінал «Реквієм»; - В.Зубицький Хоровий концерт «Гори мої» - Л.Ревуцький кантата-поема «Хустина» - «Співає хор «Вінниця» до 35-ти річного ювілею хорового колективу; - Хорові обробки О.Кошиця; - Д.Орбан «Стабат Матер» | | |
|--|---|--|--|

6.2. Організаційні заходи

Мета:

- популяризація роботи закладу та концертної діяльності хорового колективу;
- розширення репертуарної політики, якісне забезпечення концертної діяльності хорового колективу;
- творча співпраця з хоровими колективами Європи та світу;
- культурний обмін, розширення міжнародної співпраці;
- популяризація хорового мистецтва, обмін досвідом.

Шляхи реалізації:

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|---|------------------|---------------------------|
| 1. | Проводити майстер-класи з хорового мистецтва та диригування | 2016-2019 | ЗК «АМКХ «Вінниця» |
| 2. | Активізувати участь у конкурсах та фестивалях різного рівня, організовувати гастрольні поїздки хорового колективу | 2016-2019 | ЗК «АМКХ «Вінниця» |
| 3. | Співпрацювати з хоровими колективами України та країн зарубіжжя | 2016-2019 | ЗК «АМКХ «Вінниця» |
| 4. | Створити електронну хорову бібліотеку, поповнювати нотний фонд закладу | 2016-2019 | ЗК «АМКХ «Вінниця» |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| 5. | Відновити та забезпечувати роботу сайту закладу | 2016-2019 | ЗК «АМКХ «Вінниця» |
| 6. | Сприяти створенню буклету хорового колективу, випуску друкованої продукції, запису диску хорових творів камерного хору у рамках відзначення 35-ти річчя від часу заснування колективу | 2016-2019 | Департамент культури, ЗК «АМКХ «Вінниця» |

У зв'язку з виробничою необхідністю та враховуючи рішення Вінницької міської ради від 22.02.2019 р № 1576 «Про реорганізацію ЗК «Академічний міський камерний хор «Вінниця» шляхом приєднання до КЗ «Центр концертних та фестивальних програм», рішенням Вінницької міської ради від 27.06.2019 № 1828 «Про затвердження Передавального акту закладу культури «Академічний міський камерний хор «Вінниця» з 01.07.2019 р. заклад культури «Академічний міський камерний хор «Вінниця» приєднано до Комунального закладу «Центр концертних та фестивальних програм».

7. КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЦЕНТР КОНЦЕРТНИХ ТА ФЕСТИВАЛЬНИХ ПРОГРАМ»

Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» є культурно-освітньою і науково-методичною установою з відродження, збереження та розвитку української культури, а також культури інших національних груп, що проживають на території Вінницької міської ТГ і області, аматорського мистецтва, просвітницької та туристичної діяльності, створення та організації діяльності клубних формувань (творчих колективів, гуртків, студій, любительських об'єднань).

ОСНОВНА МЕТА ДІЯЛЬНОСТІ:

- організація базового культурно-мистецького центру, популяризація українського національного музичного мистецтва, консолідування на своїх теренах потужного культурно-мистецького арсеналу для розвитку та просування творчого культурного продукту, самоорганізація культурного життя й підтримка творчих ініціатив громадян;
- формування іміджу території шляхом організації культурно-мистецьких заходів та презентацій творчих проєктів на міжнародному рівні;
- інформування і задоволення творчих потреб, інтересів громадян, їх естетичне виховання, розвиток та збагачення духовного потенціалу;
- впорядкування концертно-естрадної діяльності.

ЗАВДАННЯ:

- 1) організація та проведення загальнодержавних та загальноміських свят та заходів, фестивалів, конкурсів та інших культурно-мистецьких проєктів;

- 2) створення та просування власного культурного продукту;
- 3) створення дитячих гуртків, студій, колективів на базі центру;
- 4) подальше вдосконалення формату проведення міських свят.

Створення умов для впорядкування концертно-гастрольної діяльності:

- забезпечення ефективного функціонування будівлі ККЗ «Райдуга», яка б відповідала вимогам сучасності та діяльність якої впорядковувала б цінову концертну політику у Вінницькій міській ТГ з метою створення доступних умов для відвідування культурних заходів мешканцями громади;
- надання в оренду рекламних конструкцій;
- діяльність із управління концертними, театральними та іншими залами для глядачів та організації гастролей: установа декораций, освітлення чи іншого обладнання, діяльність агентств із розповсюдження квитків;
- забезпечення закладу необхідним обладнанням для організації культурно-мистецьких заходів;
- встановлення систем пожежоохоронної сигналізації та відеонагляду у ККЗ «Райдуга».

Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» як відповідальний виконавець за проведення заходів, здійснює оплату витрат на організацію та проведення загальнодержавних та загальноміських свят та заходів, фестивалів, конкурсів та інших культурно-мистецьких проєктів. Крім того, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» здійснює оплату витрат на організацію та проведення інших культурно-мистецьких заходів, які проводить спільно з департаментом культури, виконавчими органами міської ради та установами і закладами Вінницької міської ТГ, відповідно до заходів Програми.

ОЧІКУВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Реалізація заходів Програми створить умови для проведення єдиної цілісної культурної політики в громаді, сприятиме гастрольній діяльності, збалансує наповнення ринку культурно-мистецьким продуктом, враховуючи потреби населення, та поліпшить матеріально-технічний стан комунального закладу.

7.1. Впорядкування концертно-гастрольної діяльності

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|--------------|--|-------------------------|---|
| 1. | Створення умов для розташування концертної реклами: <ul style="list-style-type: none"> - надання місць для розташування | 2016-2021 | Департамент архітектури, містобудування та кадастру, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм |

| | | | |
|-----|---|-------------|---|
| | рекламних конструкцій | | |
| 2. | Розробка єдиного концертно-гастрольного плану | 2016-2021 | КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 3. | Видання інформаційного довідника | 2016-2021 | КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 4. | Запровадження єдиної системи автоматизованих кас | 2016-2021 | КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 5. | Гастрольна діяльність міського естрадно-духового оркестру «ВінБенд» та академічного міського камерного хору «Вінниця» (відрядження колективів для участі у фестивалях та конкурсах різного рівня) | 2016-2021 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 6. | Проведення майстер-класів з хорового мистецтва та диригування | 2019- 2021 | КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 7 | Співпраця з хоровими колективами України та країн зарубіжжя | 2019-2021 | КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 8. | Створення електронної хорової бібліотеки, поповнення нотного фонду закладу | 2019-2021 | КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 9. | Забезпечення роботи сайту АМКХ «Вінниця» | 2019-2021 | КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 10. | Сприяння створенню буклету АМКХ «Вінниця», випуску друкованої продукції, запису диску хорових творів у рамках відзначення 35-ти річчя колективу | 2019 - 2020 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |

7.2. Поліпшення матеріально-технічної бази комунального закладу «Центр концертних та фестивальних програм»

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|----------|--------------|---------------------|------------------------------|
|----------|--------------|---------------------|------------------------------|

| | | | |
|-----|---|-----------|--|
| 1. | Придбання звукопідсилюючої та світлової апаратури | 2017-2021 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 2. | Придбання комунікацій для світлової та звукової апаратури | 2017-2021 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 3. | Придбання та встановлення рекламних конструкцій | 2016-2021 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм», структурні підрозділи Вінницької міської ради |
| 4. | Придбання комп'ютерної та оргтехніки | 2017-2021 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 5. | Придбання сцени для проведення святкових міських заходів | 2017-2021 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 6. | Придбання рідинно-кристалічного екрану | 2017-2021 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 7. | Придбання генераторної установки | 2017-2020 | |
| 8. | Придбання транспортних засобів | 2017-2021 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 9. | Придбання модульних та переносних споруд для проведення загальноміських свят і заходів, виготовлених за індивідуальним проектом | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 10. | Придбання інших основних засобів | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 11. | Придбання музичних інструментів для міського естрадно-духового оркестру «ВінБенд» та академічного міського камерного хору «Вінниця» | 2017-2021 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 12. | Реконструкція ККЗ «Райдуга», в т.ч. виготовлення ПКД | 2017-2021 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм», структурні підрозділи Вінницької міської ради |
| 14. | Сприяти у отриманні власного приміщення для академічного міського | 2019-2021 | Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | камерного хору «Вінниця», його реконструкції та ремонті, придбанні основних засобів: - меблів; - комп'ютерної та оргтехніки; - музичних інструментів; - концертних костюмів. | | |
|--|--|--|--|

7.3. Культурно-масова діяльність

| | | | |
|-----|--|-----------|--|
| 1. | Заходи з нагоди відзначення Новорічно-Різдвяних свят | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 2. | Форум молоді музики «Барви музики ХХІ сторіччя. Авангард. Класика. Джаз» | 2017-2020 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 3. | Заходи з нагоди відзначення річниць від дня народження Т.Г.Шевченка | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 4. | Заходи з нагоди відзначення Дня Європи | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», структурні підрозділи Вінницької міської ради |
| 5. | Фестиваль духових оркестрів | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 6. | Свято мильних бульбашок (до Міжнародного дня захисту дітей) | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 7. | Фестиваль «На Івана, на Купала» | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 8. | Фестиваль сучасного українського мистецтва «Подільська пектораль» | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 9. | Заходи з нагоди святкування Дня міста | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 10. | Всеукраїнський дитячий джазовий конкурс | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 11. | Фестиваль «VINNYTSIA JAZZ FEST» | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 12. | Хорові асамблеї | | Комунальний заклад |

| | | | |
|-----|--|-----------------------------------|--|
| | М.Леонтовича: - фестиваль; - композиторський конкурс хорових творів | 2018, 2020 2017, 2019, 2021 | «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 13. | Проект «Мистецькі вихідні» | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 14. | Проект «Творча Битва районів» | 2017, 2019 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 15. | Проведення інших заходів по відзначенню загальнодержавних та загальноміських свят і заходів, професійних свят, ювілеїв, проведення конкурсів , фестивалів та культурно- мистецьких проектів з метою підвищення духовності та культурно-освітнього рівня населення, відродження української національної культури та збереження кращих українських традицій, організація тренінгів, семінарів тощо | 2017-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», виконавчі органи міської ради |
| 16. | Презентація концертних програми та мистецьких проектів АКМХ «Вінниця» | 2019-2021 | Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |

8. КП «ЦЕНТР ІСТОРІЇ ВІННИЦІ»

Підприємство є осередком культурного комплексу Вінницької міської ТГ, діяльність якого спрямовується на розвиток культурно-мистецького життя території, створення її іміджу через презентацію історичної, культурної спадщини на регіональному, державному і міжнародному рівнях.

Програмою передбачено здійснення комплексу заходів щодо розвитку підприємства шляхом формування музейних експозицій, окремих музейних експонатів та об'єктів культурної спадщини, пов'язаних з історією населених пунктів, що входять до Вінницької міської ТГ, забезпечення його сучасною матеріально-технічною базою.

МЕТА ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА:

- дослідження історії та культури Вінницької міської ТГ та Поділля;
- популяризація історичної та культурної спадщини;
- організаційна та методична підтримка муніципальних установ музейного типу;
- активізація культурного життя громади через виховну, просвітницьку та методичну роботу;
- сприяння підвищенню туристичної привабливості Вінницької міської ТГ;
- формування відповідальної та згуртованої громади, свідомої своїх цілей і прагнень;
- формування громадянина України – гармонійно розвиненої особистості, яка на основі знань про минуле Вінниці матиме сформовану міську ідентичність.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ :

- проведення дослідницької роботи та її координація серед регіональних історичних осередків в галузі історії та культури;
- формування мережевої бази даних з історії та культури (документи, фото, відео, аудіо та ін.) шляхом цифрового копіювання;
- інформування вінничан та гостей ТГ щодо історико-культурної спадщини та потенціалу Вінниці та населених пунктів, що входять до складу ТГ;
- організація і проведення наукових конференцій, симпозіумів, конкурсів, наукових читань та інших заходів, в тому числі за кордоном;
- комплектування музейного зібрання пам'яток матеріальної, духовної та історичної культури обласного центру і області та формування на їх основі муніципальної установи музейного типу; проведення просвітницької роботи серед учнів, студентів та викладачів освітніх навчальних закладів усіх ступенів та рівнів, пов'язаної з регіональною історією та культурою Поділля;
- проведення тематичних екскурсій, присвячених історії та культури Вінниці та Поділля, поліпшення якості екскурсійних послуг та налагодження методичного забезпечення у цій сфері;
- видавнича діяльність шляхом розробки, виготовлення та поширення інформаційної, поліграфічної продукції і друкованих видань, інших мультимедійних продуктів з метою промоції та презентації Вінницької міської ТГ та населених пунктів, що входять до складу ТГ ;
- організація та проведення просвітницьких, культурно-мистецьких, театралізованих та атракційних масових заходів (фестивалів, виставок тощо), розповсюдження інформації щодо запланованих заходів;
- консультаційна та організаційна підтримка громадських ініціатив гуманітарного напрямку, зокрема історії та культури.

Для забезпечення реалізації заходів Програми здійснювати:

планування та фінансування з бюджету Вінницької міської ТГ окремою стрічкою КП «Центр історії Вінниці» фінансової підтримки (дотації на: покриття

збитків; придбання основних засобів (обладнання та інші), ремонт приміщення (будівлі) у межах сум, передбачених бюджетом на відповідний рік;

залучення коштів шляхом проведення тематичних масових заходів (екскурсій, фестивалів, виставок, тощо), спонсорських надходжень та інших джерел, передбачених чинним законодавством України.

Основним результатом діяльності підприємства має бути реалізація єдиної цілісної культурної політики у сфері історичної пам'яті та публічної історії у Вінницькій міській ТГ та активізація діяльності підприємства у даному напрямку.

Науково-дослідницька, популяризаційна та музейна діяльність

| № з\п | Зміст заходу | Термін | Відповідальний |
|--------------|---|------------------|----------------------------|
| | | виконання | виконавець |
| 1. | Розробка рекомендацій та пропозицій щодо формування міської політики у сфері публічної історії | 2017 – 2021 | КП «Центр історії Вінниці» |
| 2. | Розробка плану міських заходів з нагоди відзначення 100-річчя Української революції 1917-1921 рр. | 2017 – 2021 | КП «Центр історії Вінниці» |
| 3. | Організаційна та методична робота щодо створення Музею Вінниці: <ul style="list-style-type: none">- розробка наукової, художньої, експозиційної та технічної концепцій;- пошук виставкових приміщень;- збір, опис та класифікація експонатів, створення електронної бази музейних предметів | 2017 – 2021 | КП «Центр історії Вінниці» |
| 4. | Створення мережевого порталу Центру історії Вінниці, наповненого тематичними блоками: <ul style="list-style-type: none">- проект «Вулиці Вінниці» (інтерактивний мережевий портал);- проект «Візуальна історія Вінниці» (оцифровка фото-відео- та аудіоматеріалів); | 2017 – 2021 | КП «Центр історії Вінниці» |

| | | | |
|-----|--|-------------|----------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - проект «Вінниця: місця пам'яті Української революції»; - проект «Корпус джерел з історії Вінниці» | | |
| 5. | Проведення уроків та експедицій пам'яті «Жива Історія» серед учнів та студентів навчальних закладів | 2017 – 2021 | КП «Центр історії Вінниці» |
| 6. | Розробка мобільного туристичного додатку «Вільна мапа» | 2017-2021 | КП «Центр історії Вінниці» |
| 7. | Проведення тематичних екскурсійних програм, налагодження методичного забезпечення у цій сфері | 2017 – 2021 | КП «Центр історії Вінниці» |
| 8. | Розробка, видання та реалізація поліграфічної продукції, інших мультимедійних продуктів з регіональної історії, налагодження механізму їх поширення | 2017 – 2021 | КП «Центр історії Вінниці» |
| 9. | Розробка та виготовлення тематичної промоційної та сувенірної продукції | 2017 – 2021 | КП «Центр історії Вінниці» |
| 10. | Налагодження ефективної комунікації з представниками Ради з питань історії, культурної спадщини та топоніміки м. Вінниці, реалізація спільних проектів | 2017 – 2021 | КП «Центр історії Вінниці» |

Покращення матеріально - технічної бази

| № з\п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|---|------------------|----------------------------|
| 1. | Капітальний ремонт приміщень (будівель) | 2018 – 2021 | КП «Центр історії Вінниці» |

| | | | |
|----|---|-------------|----------------------------|
| 2. | Придбання основних засобів (обладнання та інше) | 2017 – 2021 | КП «Центр історії Вінниці» |
|----|---|-------------|----------------------------|

9. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСІВ, ФЕСТИВАЛІВ ТА ІНШИХ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ЗАХОДІВ ТА ПРОЕКТІВ

Культура – душа суспільства та соціальна пам'ять людства, що забезпечує сталий еволюційний розвиток. Рівень розвитку культури є віддзеркаленням суспільного життя, а наявність професійних мистецьких проектів та фестивалів свідчать про соціально-економічну стабільність регіону.

Розвиток сучасного фестивального руху в країні є показником інтегрованості регіону до загальноєвропейських культурних проектів та є важливим чинником підвищення культурно-освітнього рівня населення Вінницької міської ТГ.

Поряд із традиційними фестивалями, що зайняли гідне місце на культурній мапі регіону, значну увагу приділено «культурній дипломатії» – проведенню проектів, спрямованих на формування іміджу Вінницької міської ТГ як громади культури.

| № з/п | Назва заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|---|------------------|---|
| 1. | Фестиваль гумору | 2017-2020 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», громадські організації (за згодою) |
| 2. | Вінницька гуморина | 2017-2021 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 3. | Фестиваль вінницьких фонтанів | 2018-2020 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», громадські організації (за згодою) |
| 4. | Фестиваль імені П.І. Чайковського та Н.Ф.Мекк | 2017-2021 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр |

| | | | |
|-----|---|-----------|---|
| | | | концертних та фестивальних програм», управління культури і мистецтв Вінницької ОДА (за згодою) |
| 5. | Фестиваль «Арт-Олімп» | 2017-2019 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», Вінницький обласний художній музей (за згодою) |
| 6. | Фестиваль вуличних музикантів | 2017-2021 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» |
| 7. | Фестиваль історичної реконструкції «Орден Сонця» | 2017-2020 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», громадські організації (за згодою) |
| 8. | Фестиваль «Подільська лялька | 2017-2020 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», Вінницький академічний обласний театр ляльок (за згодою) |
| 9. | Цикл мистецьких кінопроектів: «Кінодворик», «Ніч в кіно», «Кінотеатр під відкритим небом» | 2017-2021 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», МКП «Кінотеатр «Родина» |
| 10. | Фінал міського конкурсу «Міс Вінниця» | 2017-2021 | Департамент культури, |

| | | | |
|------|---|-----------|---|
| | | | комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», ЗК «Міський Палац мистецтв» |
| 11. | Літературно-мистецький фестиваль «Палімпсести» | 2017-2019 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», громадські організації (за згодою) |
| 12. | Фестиваль «Різдвяна зірка» | 2017-2021 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», Вінницький обласний художній музей (за згодою) |
| 13. | Міжнародний фестиваль оповідання «Intermezzo» | 2017-2019 | Департамент культури, комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», заклад «Вінницький літературно- меморіальний музей М.М.Коцюбинського» |
| 14. | Монтаж та демонтаж Новорічної ялинки та святкове прикрашення території з нагоди святкування Нового року та Різдва Христового | 2017-2021 | Департамент комунального господарства та благоустрою |
| 15.. | Проведення фестивалю «Барвінкове кружало» | 2017-2021 | Департамент освіти |
| 16. | Проведення урочистих заходів з нагоди відзначення Дня працівників освіти | 2017-2021 | Департамент освіти |
| | Проведення інших заходів в | 2017-2021 | Департамент культури, |

| | | |
|-----|-----------------|---|
| 17. | галузі культури | комунальні заклади та підприємства, установи, організації, громадські організації (за згодою) |
|-----|-----------------|---|

10. ТРАНСФОРМАЦІЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ. ФОРМУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНОГО КУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

МЕТА: реалізація проектів та заходів, спрямованих на розгерметизацію творчого середовища, створення умов для самовираження вінничан, рамкових проектів, трансформацію публічного простору. Особлива увага приділятиметься розвитку паблік-арт проектів – особливої форми існування сучасного мистецтва поза межами культурної інфраструктури.

ЗАВДАННЯ:

- створення умов для надання поштовху і розвитку подальших творчих креативних проектів, реалізація яких буде впливати на відбудову нових позитивних візуальних асоціацій на майданчиках Вінницької міської ТГ;
- залучення митців, що прагнуть брати участь у формуванні культурного простору;
- підвищення туристичної привабливості території.

| № з/п | Назва заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|--|------------------|---|
| 1. | Мистецька резиденція мурал-арту «Vin Art City» | 2016-2021 | Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою) |
| 2. | Проект «Арт - урбанізація» | 2016-2021 | Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою) |
| 3. | Проект «Арт-інтервенція» | 2016-2021 | Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою) |
| 4. | Проект «Urban Future» | 2016-2020 | Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою) |
| 5. | Проект «Тріумфальна арка» | 2018-2020 | Департамент культури, виконавчі органи міської ради, громадські організації (за згодою) |
| 6. | Проект «Вінницький узвіз» | 2016-2021 | Департамент культури, громадські організації (за згодою) |
| 7. | Проект «Арт-хол» | 2016-2021 | Департамент культури |

| | | | |
|-----|--|------------------------|--|
| 8. | Проект «Мистецькі вихідні» | 2016-2021 | Департамент культури, громадські організації (за згодою) |
| 9. | Конкурс «Творча Битва районів» | 2017, 2019, 2021 | Департамент культури |
| 10. | Проведення флешмобів, квестів | 2016-2021 | Департаменти культури, освіти, відділ у справах молоді та туризму, комітет по фізичній культурі та спорту міської ради |
| 11. | Бісенале сучасного візуального мистецтва імені Натана Альтмана | 2016, 2018, 2020, 2021 | Департамент культури, громадські організації (за згодою) |
| 12. | Арт-проект «Розфарбуй буденність свого міста» | 2016-2021 | Департамент культури, Вінницька дитяча художня школа |
| 13. | Проект «Відкритий культурний простір» | 2016-2021 | Департамент культури |

11. ВІННИЦЬКА МІСЬКА ТЕРИТОРІАЛЬНА ГРОМАДА– ТЕРИТОРІЯ ІНТЕРКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ

Розвиток та підтримка культур національних спільнот

Розвиток Вінницької міської ТГ як громади інтеркультурного діалогу, визначає територію як інтеркультурну, в центрі етносоціальної політики якої знаходиться людина, та передбачає здійснення комплексу заходів протягом 2016 – 2021 років щодо збереження і розвитку культурного різноманіття згідно з чинним законодавством. Базується на Європейській конвенції з прав людини, Європейській культурній конвенції, Декларації Фаро про Стратегію ради Європи з розвитку міжкультурного діалогу, Конституції України, законах України «Про культуру», «Про національні меншини», Рамковій конвенції про захист національних меншин, наказах Міністерства культури і туризму України, рішеннях міської ради, виконавчого комітету міської ради, розпоряджень міського голови, інших законодавчих та нормативних актах.

МЕТА І ОСНОВНІ НАПРЯМКИ

Актуальність:

Міжкультурний діалог є вирішальною складовою в побудові нової соціальної і культурної моделі для Європи, що стрімко розвивається, яка б дозволила кожному жити у культурно-розмаїтому суспільстві і користуватись правами та основними свободами людини.

Головною метою є розвиток глибшого розуміння різних світоглядів і практик, розширення співробітництва та участі, сприяння розвитку і трансформації особистості, підтримка толерантності й поваги до інших, розвиток міжкультурного діалогу.

Бачення:

Вінницька міська ТГ – громада, де проживають і взаємодіють представники різних національностей, мов, релігій. Це територія рівних можливостей, де всі мешканці мають однакові права, обов'язки і відповідальність. У партнерстві бізнесу, інституцій громадянського суспільства і влади, у ньому розвивається взаємодія різних груп населення на різних рівнях, забезпечуючи дотримання прав і свобод людини, основних принципів демократії. Високий рівень довіри і соціальної згуртованості робить міжкультурну громаду привабливою як для жителів Вінницької міської ТГ, так і для інвесторів.

Принципи розвитку інтеркультурної громади: свобода вибору, свобода самовираження, рівність, толерантність, взаємоповага до людської гідності, міжнародного співробітництва, сталого розвитку, відкритості і збалансованості, інтеграції.

Стратегічні напрямки:

I. Демократичне управління культурним розмаїттям

Міжкультурний діалог вимагає нейтральної інституційної та правової структури на національному та місцевому рівнях, що гарантуватиме виконання стандартів Ради Європи в галузі прав людини, заснованої на принципах демократії та верховенства закону. Послуги, що надаються органами влади, мають відповідати законним вимогам та інтересам усіх частин громадянського суспільства. Місцева влада має надавати ефективну підтримку діяльності інституцій громадянського суспільства, що представляють осіб, які належать до меншин.

Основні завдання:

1. Реалізація заходів, спрямованих на залучення громадян і зміцнення культури демократичної участі, активна взаємодія Координаційної ради з питань національно-культурних товариств з керівництвом ТГ.
2. Посилення демократичного громадянства шляхом участі у мережі інтеркультурних міст. Це передбачає порівняльні огляди та обмін кращими практиками в галузі управління, ЗМІ, культурної політики. Використання культурного розмаїття як ресурсу розвитку.

Реалізація даного напрямку передбачає ідентифікацію громади на рівні органів місцевого самоврядування як інтеркультурного. Успішні території майбутнього будуть міжкультурними. Вони аналізуватимуть і управлятимуть потенціалом свого культурного розмаїття, стимулюватимуть креативність та інновації, сприяючи економічному розвитку, суспільній згоді і якості життя.

II. Формування відкритого культурного простору для діалогу

Успішне міжкультурне управління на будь-якому рівні є питанням створення просторів для міжкультурного діалогу. Це можуть бути як фізичні простори – вулиці, дошкільні, загальноосвітні, позашкільні навчальні заклади, бібліотеки, клуби, робочі місця, так і віртуальні - засоби масової інформації, соціальні мережі. Нові простори для діалогу створюють творчі громадяни, залучені до культурної діяльності.

Основні завдання:

1. Створення просторів для міжкультурного діалогу передбачає таку організацію
2. середовища, яка б розширила можливості для діалогу. Сквери, парки, залізничні станції, спроектовані як «відкриті містечка», можуть сприяти появі спільного громадського відчуття місця і міжкультурного бачення. Важливим є інтеграція дошкільних, загальноосвітніх навчальних закладів, закладів культури до міжкультурного діалогу та перетворення їх на центри міжкультурних комунікацій.
3. Використання ЗМІ як простору для культурного діалогу.
4. Реалізація культурно-мистецьких проектів.

Культурна спадщина, сучасні форми мистецтва, класична культурна діяльність природним чином перетинають кордони і поєднують різні культури. Мистецтво і культура, створюючи простір самовираження, діють як посередники, перетворюючи певну територію на спільний громадський простір.

5. Міжнародний характер міжкультурного діалогу.

В умовах глобалізації культурні самоідентифікації дедалі більше ускладнюються, накладаючись одна на одну. Міжкультурне місто на міжнародній арені – місто з культурною ідентичністю, відкрите для інновацій, інвестицій, творчості.

11.1 Культурно-мистецькі та освітні заходи національних спільнот

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|--|------------------------------|---|
| 1. | Культурно-мистецькі заходи за участю національних спільнот, а саме: - Всеукраїнський фестиваль молодіжної поезії «Підкова Пегаса» | 2017 2019 | Департамент культури, Вінницька обласна організація «Російсько-український культурно-просвітницький центр «Співвітчизники» (за згодою) |
| | - заходи до Дня незалежності Республіки Білорусь та літературне свято, присвячене відзначенню річниць з дня народження Янки Купали та Якуба Коласа | 2016 2018 2020 | Департамент культури, земляцтво білорусів Вінницької області (за згодою) |
| | - урочисті заходи до Дня єврейських знань | 2016 2018 2020 2021 | Департамент культури, Вінницьке обласне товариство єврейської мови та культури (за згодою) |

| | | |
|--|-----------|---|
| - фестиваль польської культури | 2016-2021 | Департамент культури, Вінницька міська культурно-просвітницька спілка поляків (за згодою) |
| - міський фестиваль ромської культури | 2016-2020 | Департамент культури, Вінницька міська організація «Рома Поділля» (за згодою) |
| - фестиваль творчих колективів національно-культурних товариств та етнічних груп «Дружня родина» | 2016-2021 | Департамент культури, національно-культурні товариства (за згодою) |

11.2 Організаційна робота

На виконання Закону України «Про національні меншини в Україні», з метою сприяння функціонуванню Координаційної ради, збереженню та розвитку діяльності національно-культурних товариств, ознайомлення громадськості із історією та традиціями національно-культурних товариств міської ТГ, у рамках співпраці з Проектом Європейського центру Східного Партнерства по питаннях меншин, упродовж 2016-2021 років планується проведення наступних заходів:

- створення Чеського культурного центру;
- активізація роботи Центру міжкультурного діалогу на базі бібліотеки- філії №13;
- проведення конференції «Національні меншини і етнополітичні питання: Білорусія-Молдова-Україна» робочої групи «Участь меншин в громадському житті, включаючи взаємодію з державними органами» спільно з Європейським центром Східного Партнерства по питаннях меншин;
- підтримка інформаційного ресурсу платформи інтеркультурних міст України;
- підписання угод про співпрацю з містами – членами мережі інтеркультурних міст;
- організація навчальних поїздок працівників культури до європейських інтеркультурних міст;
- проведення засідань Координаційної ради з питань національно- культурних товариств, що функціонують у м. Вінниці, при міському голові;
- випуск інформаційного буклету «Національні спільноти Вінниці»;
- відкриття Українського-кримськотатарського центру культурного обміну з метою популяризації

кримськотатарської мови, історії, літературних надбань, культурних народних традицій кримських татар та проведення культурно-освітницьких заходів. Надання творчої та фінансової допомоги центру.

Розвиток міжкультурного діалогу на міжнародному рівні

З метою формування іміджу Вінницької міської ТГ як європейської, інноваційної громади - громади культури, налагодження міжнародного співробітництва, реалізації кращих європейських практик, презентації культурної ідентичності міської ТГ у 2016-2021 роках заплановано:

- розвиток міжкультурного діалогу між містами – членами мережі «Міжкультурні міста» та закладами культури і міжкультурними містами;
- участь інституцій громадянського суспільства у міжнародних культурно-мистецьких проектах.

12. РОБОТА З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ, ТВОРЧОЮ МОЛОДДЮ, ПРОФЕСІЙНИМИ МИТЦЯМИ. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСІВ, ФЕСТИВАЛІВ, ПЛЕНЕРІВ, ВИСТАВОК РІЗНОГО РІВНЯ

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|--------------|---|-------------------------|---|
| 1. | Нагородження обдарованих учнів, педагогів, керівників закладів ТГ | 2016-2021 | Департамент культури, структурні підрозділи Вінницької міської ради |
| 2. | Поїздки творчих колективів дітей, молоді та дорослих, окремих талановитих виконавців різних вікових категорій на конкурси і фестивалі, відправлення творчих робіт на виставки, конкурси та здійснення фінансування заходів щодо підготовки до фіналів конкурсів міжнародного значення, зокрема «Євробачення» тощо | 2016-2021 | |
| 3. | Проведення дитячо-юнацьких конкурсів, фестивалів та олімпіад: <ul style="list-style-type: none"> - Всеукраїнський конкурс юних художників пейзажу «Мій рідний край»; - Всеукраїнський конкурс - фестиваль «Юний концертмейстер»; - загальноміський конкурс читців «Шевченко - для усіх століть»; - загальноміський конкурс сатири і гумору «Вінницька гуморина» ім.А.П.Гарматюка; - загальноміський конкурс юних виконавців «Кришталева нота»; | 2016-2021 | |

| | | | |
|----|--|------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - загальноміські конкурси юних художників: «Вінниця Новорічна», «Вінниця - європейське місто», «Малюємо старовинну Вінницю»; - музичний фестиваль-конкурс для дітей та молоді з обмеженими можливостями «Золотий птах»; - інші | | |
| 4. | Передача субвенції з міського бюджету м. Вінниці до обласного бюджету Вінницької області для відрядження хорового колективу Вінницького училища культури і мистецтв ім. М.Д. Леонтовича для участі в XXXVI Міжнародному фестивалі церковної музики «Хайнувка 2017» (Польща) | 2017 | Департамент культури, управління культури і мистецтв Вінницької обласної державної адміністрації, Вінницьке училище культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича |

13. СТИПЕНДІЇ МІСЬКОГО ГОЛОВИ

Стипендії міського голови спрямовані на підтримку ветеранів культури, які продовжують вести активну суспільну діяльність, та кращих учнів шкіл естетичного виховання та клубних закладів ТГ у межах коштів, передбачених в бюджеті Вінницької міської ТГ на відповідний рік.

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|---|------------------|---|
| 1. | Виплата стипендій ветеранам культури та мистецтва | 2016-2021 | Департаменти культури, освіти, комітет по фізичній культурі та спорту міської ради, виконавчий комітет міської ради |
| 2. | Виплата щомісячних стипендій міської ради кращим учням мистецьких шкіл (шкіл естетичного виховання) та клубних закладів | 2017-2021 | |
| 3. | Міське свято «Талант року» з відзначенням обдарованих учнів – переможців олімпіад, конкурсів, змагань, фестивалів, | 2016 – 2021 | Департамент культури, департамент освіти, комітет по фізичній культурі та спорту |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | тощо та педагогів, керівників закладів | | |
|--|---|--|--|

14. РОБОТА З КАДРАМИ. ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

14.1. Затвердження штатної чисельності закладів культури

Дозволити департаменту культури формувати штатні розписи, згідно із вимогами часу у рамках затвердженої граничної чисельності працівників.

| Назва установи | Гранична штатна чисельність, чол. |
|--|-----------------------------------|
| Заклад культури «Вінницька міська централізована бібліотечна система» | 110,5 |
| Заклад «Вінницький літературно-меморіальний музей М. М. Коцюбинського» | 12,5 |
| Заклад культури «Міський Палац мистецтв» | 61,0 |
| Клубний заклад «Вінницький міський клуб» | 61,5 |
| Заклад «Вінницька дитяча музична школа №1» (без педагогічних працівників) | 19,75 |
| Заклад «Вінницька дитяча музична школа №2» (без педагогічних працівників) | 27,0 |
| Заклад «Вінницька дитяча школа мистецтв» (без педагогічних працівників) | 30 |
| Заклад «Вінницька дитяча школа мистецтв «Вишенька» (без педагогічних працівників) | 27,25 |
| Заклад «Вінницька дитяча художня школа» (без педагогічних працівників) | 10 |
| Централізована бухгалтерія – фінансовий сектор департаменту культури Вінницької міської ради | 4 |
| Комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» | 109 |
| Міське комунальне підприємство «Кінотеатр «Родина» | 15 |
| Комунальне підприємство «Центр історії Вінниці» | 12 |
| Всього по галузі «Культура і мистецтво» | 499,5 |

14.2 Підвищення кваліфікації

Підвищення кваліфікації працівників закладів культури, педагогічних працівників шляхом проведення різноманітних тренінгів, семінарів, круглих столів тощо.

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|--|------------------|---|
| 1. | Організація та проведення семінарів, тренінгів, майстер-класів, конференцій, круглих столів тощо | 2016-2021 | Департамент культури, структурні підрозділи Вінницької міської ради |

| | | | |
|----|---|------------------------|---|
| | | | |
| 2. | Організація та проведення Всеукраїнської наукової конференції «Осінні читання» | 2017, 2019, 2021 | Департамент культури, літературно- меморіальний музей М.Коцюбинського |
| 3. | Участь наукових працівників у міжнародних, всеукраїнських семінарах, конференціях, круглих столах тощо | 2016- 2021 | Літературно- меморіальний музей М.Коцюбинського |
| 4. | Участь працівників галузі культури у міжнародних, всеукраїнських семінарах, конференціях, круглих столах тощо | 2016- 2021 | Департамент культури, заклади, підпорядковані департаменту культури |

14.3 Соціальний захист працівників

Забезпечення соціального захисту працівників установ та закладів культури шляхом проведення обов'язкових профілактичних медичних оглядів на виконання норм чинного законодавства.

| № з/п | Зміст заходу | Термін виконання | Відповідальний виконавець |
|-------|--|------------------|---|
| 1. | Забезпечити проведення планових медичних профілактичних оглядів працівників установ та закладів культури | 2018-2021 | Департамент культури, заклади, підпорядковані департаменту культури |

Розділ VI. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ:

- інтеграція у європейський і світовий культурні процеси, освоєння нових форм і напрямків культурної діяльності;
- формування сучасного, якісно нового культурного середовища з комплексом інноваційних послуг для задоволення культурно-дозвіллевих, освітніх, інформаційних потреб;
- підвищення культурно-освітнього рівня громадянського суспільства та сприяння реалізації індивідуальних творчих здібностей кожного члена громади;
- розвиток мережі закладів культури ТГ та зміцнення їх технічного ресурсу;
- розширення спектру надання культурно-освітніх та мистецьких послуг населенню;
- забезпечення поступового збільшення контингенту учнів початкових мистецьких навчальних закладів (на засадах самоокупності), відвідувачів закладів культури та культурно-мистецьких заходів;
- створення умов для ефективної системи підготовки, перепідготовки та

- підвищення кваліфікації працівників закладів культури;
- збільшення кількості культурних ініціатив, реалізованих за участі інституцій громадянського суспільства;
- популяризація українського мистецтва, підвищення національної свідомості жителів Вінницької міської ТГ;
- розширення географії міжкультурного діалогу з інтеркультурними містами, активізація міжнародної діяльності;
- підвищення ролі культури у формуванні позитивного іміджу міської ТГ в Україні і за її межами;
- створення «corporate identity» міської культури, що впливатиме на формування бренду Вінницької міської ТГ.

Розділ VII. ЗВ'ЯЗОК МІЖ ПРОГРАМОЮ І СТРАТЕГІЄЮ РОЗВИТКУ «ВІННИЦЯ - 2020»

«Програма розвитку культури і мистецтва на 2016-2021 роки» відповідає одночасно декільком стратегічним пріоритетам Стратегії розвитку «Вінниця-2020», а саме:

ПРІОРИТЕТ 1 «Формування сильної місцевої громади»:

- *Ціль 1: Вінниця як місто з розвинутим громадянським суспільством;*
- *Ціль 4: Розширення зв'язків та співпраці на міжрегіональному та міжнародному рівнях.*

ПРІОРИТЕТ 2 «Економічний розвиток, спрямований на високий та якісний рівень зайнятості»:

- *Ціль 3: Кваліфіковані та освічені кадри.*

ПРІОРИТЕТ 3 «Сталий екологічний розвиток і покращення якості надання комунальних послуг»:

- *Ціль 2: Енергоефективність та захист навколишнього середовища;*

ПРІОРИТЕТ 4 «Якість соціального життя»:

- *Ціль 1: Місто, дружнє до дитини;*
- *Ціль 2: Місто молодих;*
- *Ціль 4: Місто культури;*
- *Ціль 5: Місто соціальної згуртованості;*

ПРІОРИТЕТ 5 «Збалансований просторовий розвиток»:

- *Ціль 5: Формування креативного міського середовища.*

Таким чином, запровадження даної Програми цілком відповідає стратегічним пріоритетам і цілям Стратегії розвитку «Вінниця-2020».

Розділ VIII. ВПРОВАДЖЕННЯ ТА МОНІТОРИНГ

8.1. Виконавці Програми:

- Вінницька міська рада, виконавчий комітет міської ради;
- департамент культури Вінницької міської ради як координатор та розробник Програми;
- заклади, підпорядковані департаменту культури міської ради;
- виконавчі органи міської ради (департаменти та відділи), комунальні підприємства, установи, організації Вінницької міської ТГ;

- інституції громадянського суспільства.

8.2. Аналіз ефективності Програми. Порядок внесення змін до Програми. Показники моніторингу Програми.

Узагальнення матеріалів щодо виконання Програми здійснює департамент культури міської ради. З метою забезпечення контролю за досягненням поставлених цілей визначено ключові індикатори моніторингу ефективності реалізації Програми. Для визначення необхідності коригування документу щорічно проводитиметься аналіз ефективності дії Програми, виходячи з фактичних показників індикаторів. Звіт про виконання Програми щорічно виноситься на розгляд виконавчого комітету міської ради з подальшим схваленням міською радою.

Внесення змін до Програми здійснюватиметься за процедурою внесення змін до місцевих нормативних актів.

Контроль за використанням бюджетних коштів, спрямованих на забезпечення виконання Програми, здійснюється у порядку, встановленому бюджетним законодавством України.

Показники моніторингу реалізації Програми

Результативність виконання Програми визначається за допомогою таких показників (*ключових індикаторів*):

- чисельний склад працівників галузі, з них спеціалістів (осіб);
- кількість закладів у мережі культурної інфраструктури;
- кількість жителів Вінницької міської ТГ, яким надані різні види культурних послуг;
- кількість основних культурно-мистецьких заходів;
- кількість культурних ініціатив, реалізованих спільно з громадськими організаціями;
- обсяг грантових та спонсорських коштів, що залучені культурними інституціями;
- обсяг інвестицій у галузь культури.

Міський голова

С.Моргунов

Департамент культури

Яременко Вікторія Олексіївна

Головний спеціаліст відділу культурно-мистецьких закладів