



# ВІННИЦЬКА МІСЬКА РАДА

## Р І Ш Е Н Н Я

від 29.10.2021 № 642  
м. Вінниця

13 сесія 8 скликання

### **Про затвердження Програми розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022-2024 роки**

З метою проведення цілісної державної культурної політики у Вінницькій міській територіальній громаді, збереження, розвитку та модернізації існуючої мережі закладів культури, забезпечення їх сучасною матеріально-технічною базою, поліпшення умов для творчої діяльності та соціального захисту працівників закладів культури, розвитку професійного мистецтва та створення умов для творчого розвитку особистості, керуючись пунктом 22 частини 1 статті 26, частиною 1 статті 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», міська рада

### **В И Р І Ш И Л А :**

1. Затвердити Програму розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022-2024 роки, згідно з додатком до даного рішення.
2. Департаменту культури Вінницької міської ради, виконавчим органам міської ради, які є виконавцями заходів Програми, надавати пропозиції виконавчому комітету міської ради та міській раді щодо передбачення в бюджеті Вінницької міської територіальної громади на 2022 рік та в проєктах бюджету на наступні роки видатків на реалізацію заходів Програми розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022-2024 роки.
3. Контроль за виконанням даного рішення покласти на постійну комісію міської ради з питань освіти, культури, молоді, фізичної культури і спорту (В.Малінін).

**Секретар міської ради**

**П.Яблонський**

Додаток  
до рішення міської ради  
від 29.10.2021 № 642

**ПРОГРАМА РОЗВИТКУ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА  
ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ  
ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ  
НА 2022-2024 РОКИ**

**ВІННИЦЯ-2021**

## ЗМІСТ

<b>Розділ 1. Паспорт Програми</b>
<b>Розділ 2. Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована Програма:</b> 2.1. Аналіз інформації та статистичних даних 2.2. Аналіз нормативно-правової бази 2.3. Опис успішних прикладів 2.4. Визначення напрямку
<b>Розділ 3. Мета Програми</b>
<b>Розділ 4. Пріоритетні завдання Програми</b>
<b>Розділ 5. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми, строки та етапи виконання Програми</b>
<b>Розділ 6. Зв'язок із стратегічними документами розвитку Вінницької міської територіальної громади, Вінницької області і держави</b>
<b>Розділ 7. Напрями діяльності і заходи/проекти Програми:</b> 7.1. Забезпечення надання спеціальної освіти мистецькими школами 7.2. Забезпечення прав громадян на бібліотечне обслуговування 7.3. Забезпечення збереження національної і світової історико-культурної спадщини 7.4. Формування сприятливих умов для активного відпочинку, задоволення духовних та естетичних потреб громадян, організація культурного дозвілля всіх соціально-вікових верств населення громади, в т.ч. маломобільних 7.5. Проведення масштабних публічних заходів, які підсилюють українську державність та актуалізують прагнення громади та держави долучитись до європейського культурного простору, проведення мистецьких конкурсів та фестивалів з метою підтримки талановитих дітей та молоді; підтримка проєктів молодих митців, професійних, аматорських, інтеркультурних ініціатив та інститутів громадянського суспільства 7.6. Створення належних умов доступу глядачів до кращих зразків національного та світового кіномистецтва 7.7. Забезпечення фінансування закладів культури, контроль за веденням бухгалтерського обліку та звітності установ, закладів та комунальних підприємств галузі 7.8. Проведення роботи з кадрами та забезпечення соціального захисту працівників
<b>Розділ 8. Наскрізні теми</b>
<b>Розділ 9. Просторовий вимір</b>
<b>Розділ 10. Система управління та контролю за ходом виконання Програми</b>
<b>Розділ 11. Показники моніторингу (ключові показники) Програми</b>

**1. ПАСПОРТ**  
**ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**  
**ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ**  
**НА 2022-2024 РОКИ**  
(далі - Програма)

1.	Дата, номер і назва розпорядчого документу про розроблення Програми	Наказ департаменту культури міської ради від 22 червня 2021 року № 42 «Про розробку проєкту «Програми розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022-2024 роки»
2.	Ініціатор розроблення Програми	Департамент культури Вінницької міської ради
3.	Розробник Програми	Департамент культури Вінницької міської ради
4.	Співрозробники Програми	Виконавчий комітет міської ради Департамент освіти міської ради Департамент комунального господарства та благоустрою міської ради Департамент енергетики транспорту і зв'язку міської ради Департамент маркетингу та туризму міської ради Комітет по фізичній культурі і спорту міської ради Заклади культури, підпорядковані департаменту культури Вінницької міської ради Комунальні підприємства Творчі спілки та громадські організації
5.	Відповідальний виконавець Програми	Департамент культури Вінницької міської ради
6.	Організації-співвиконавці Програми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установи та організації галузі «Культура і мистецтво» різних форм підпорядкування;</li> <li>- інститути громадянського суспільства;</li> <li>- комунальні підприємства;</li> <li>- творчі спілки;</li> <li>- національні спільноти</li> </ul>
7.	Мета Програми	Вирішення основних проблем галузі культури і мистецтва, інтенсифікація культурного життя для формування гармонійно розвиненої особистості, досягнення високих рівнів розвитку професійного та аматорського мистецтва, розширення міжнародної співпраці та промоції громади на міжнародному рівні

8.	Терміни реалізації Програми	2022-2024 роки
9.	Зв'язок зі Стратегією 3.0 та/або КІРМ 2030, назва стратегічного проєкту (ів), якщо такі є	<p>1. Стратегія розвитку Вінницької міської територіальної громади до 2030 року- Стратегія 3.0: Стратегічний пріоритет 6 «Ппульсуюче місто» Ціль 6.1. Центр міської культури сучасної України Стратегічний проект - «Музей Вінниці».</p> <p>2. Концепція інтегрованого розвитку міста Вінниці 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Візія 1 «Комфортне, культурне та соціально-відповідальне місто»;</li> <li>- Розвиток галузей життєдіяльності міста: «Культура, збереження історичної, матеріальної та нематеріальної спадщини».</li> </ul> <p>Стратегічний проект VIP5 «Розробка концепції «Культурного коду» для формування унікального культурного простору міста»</p>
10.	Загальний обсяг фінансування, необхідного для реалізації програми всього, грн.	685 588 500,00
	в тому числі:	
10.1	- кошти бюджету Вінницької міської територіальної громади (в межах реальних можливостей бюджету), грн.	672 237 200,00
10.2	- кошти державного та обласного бюджетів, грн.	в межах виділених сум
10.3	- кошти інших джерел (власні доходи комунальних підприємств) грн.	13 351 300,00

11.	Очікувані результати виконання Програми	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Збереження, розвиток мережі закладів культури та об'єктів культурної спадщини Вінницької міської територіальної громади;</li> <li>▪ модернізація матеріально-технічного ресурсу галузі;</li> <li>▪ формування цілісного інформаційно-культурного середовища та позитивного іміджу Вінницької міської територіальної громади;</li> <li>▪ впровадження нових форм і напрямків культурної діяльності, в тому числі дистанційного;</li> <li>▪ розширення спектру культурно-освітніх та мистецьких послуг;</li> <li>▪ розвиток та популяризація традиційного та сучасного українського мистецтва, підвищення національної свідомості жителів Вінницької міської територіальної громади, сприяння реалізації індивідуальних творчих здібностей кожного її члена;</li> <li>▪ збільшення кількості культурних ініціатив, реалізованих за участі інститутів громадянського суспільства.</li> </ul>
-----	---	--

## 2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКОЇ СПРЯМОВАНА ПРОГРАМА

### *2.1. Аналіз інформації та статистичних даних*

Вінниця - місто з розвиненою культурною інфраструктурою та різноманітним культурно-мистецьким життям. На території Вінницької міської територіальної громади (далі - ВМТГ) розташовано понад 100 об'єктів культурної інфраструктури різного підпорядкування: міських комунальних закладів - 37, решта - відомчі, приватні та національного значення.

У підпорядкуванні департаменту культури перебувають: шість мистецьких шкіл (дві музичні, три школи мистецтв та художня школа), заклад культури «Вінницька міська централізована бібліотечна система» (24 бібліотеки-філії), два клубні заклади (комунальний заклад «Вінницька централізована клубна система» (8 відділень) та заклад культури «Міський Палац мистецтв»), заклад «Вінницький літературно-меморіальний музей М.М.Коцюбинського», комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм», три комунальних підприємства (КП «Центр історії Вінниці», МКП «Кінотеатр «Родина» та КП «Дирекція парків та дозвілля територіальної громади»).

Вінниця - це місто, де відбувається «розрив шаблонів» щодо відзначення свят, адже започатковуються та реалізуються нові креативні формати культурних заходів з інтерактивною складовою. Традиційні ж заходи трансформуються та наповнюються новим змістом.

Щорічно у Вінниці проходить понад 4000 культурно-мистецьких та освітніх заходів не лише локального, а й всеукраїнського та міжнародного значення, що визначають місто, як регіональний культурний центр.

**Основними проблемними питаннями подальшого розвитку галузі культури Вінницької міської територіальної громади є:**

- недостатньо висока якість змісту культурного продукту чи послуг та задоволеність/користування ними широких верств населення;
- недостатній рівень знань з культурного маркетингу та менеджменту, фандрайзингу, стратегічного планування у фахівців галузі, нерівномірний розподіл жінок і чоловіків у різних підгалузях і напрямках діяльності сфери культури і мистецтва;
- значний ступінь зношеності основних фондів та недостатнє використання певних інноваційних досягнень;
- незбалансована культурно-соціальна активність мешканців громади;
- нерівний доступ громадян до культурних практик, недостатній рівень залучення до них осіб літнього віку;
- відсутність інфраструктури для проведення культурного дозвілля громадян літнього віку;
- відсутність конструктивного діалогу між містами України на рівні профільних структурних підрозділів.

*У підготовці Програми використано дані статистичних звітів, які надають заклади, підпорядковані департаменту культури для підготовки щорічного статистичного аналізу управлінням культури і мистецтв обласної державної адміністрації «Основні показники роботи галузі культури Вінницької області» за період 2016-2020 роки.*

№ з\п	Назва показника	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Кількість проведених основних культурно - мистецьких заходів (одиниць)	3000	2200	3100	5000	3790
2.	Надання платних послуг населенню закладами культури, у сфері культури та інші позабюджетні надходження (тис. грн)	6544,750	8792,001	9112,424	12415,154	10382,497
3.	Чисельний склад штатних працівників галузі (одиниць)	731	755	760	769	775
4.	Кількість користувачів бібліотек (осіб)	55285	57844	58084	57478	52284
5.	Кількість відвідувачів музеїв (осіб)	17039	18900	22440	23074	2021
6.	Кількість кіноглядачів (осіб)	29047	16912	24030	31945	13745
7.	Учніський контингент мистецьких шкіл всього, з них учні груп, що працюють на засадах самоокупності (осіб)	<b>3913</b> 1531	<b>3953</b> 1571	<b>4086</b> 1704	<b>4031</b> 1649	<b>3542</b> 1160

Упродовж останніх років установами культури продовжувалась робота з підтримки та реалізації сучасних мистецьких ініціатив, що сприяло активізації

проведення масових заходів у місті та закладах культури. Свідченням цього є те, що в період з 2016 року по 2019 рік кількість проведених у місті основних культурно-мистецьких заходів збільшилась більш, ніж на 60%. Щорічно зростали обсяги залучення позабюджетних надходжень на розвиток галузі у вигляді коштів від надання додаткових платних послуг населенню, оренди майна, благодійної допомоги.

Позитивна динаміка спостерігається щодо підвищення професійного рівня кадрового персоналу комунальних закладів культури. Станом на 01.01.2021 року кількість працюючих фахівців галузі нараховувала 613 осіб, що складає 78% із загальної кількості штатних працівників (785 осіб).

З метою поліпшення культурологічного обслуговування мешканців міста закладами культури запроваджувались та реалізовувались інноваційні форми роботи та мистецькі проекти. Підтвердженням цьому є стабільне зростання кількості відвідувачів музею М.М.Коцюбинського та учасників клубних формувань з 2016 по 2019 роки. Але, у зв'язку із проведенням реставраційних робіт будівель музею, кількісний показник зменшився більше, ніж на 90%. Надання послуг відбувалось поза межами закладу та в режимі онлайн.

Зниження показників у 2020 році кількості користувачів міських бібліотек пов'язано із: загальною кризою читання; появою конкурентних форматів отримання інформації; активізацією проведення капітальних ремонтів приміщень. Зменшення учнів мистецьких шкіл – із переходом роботи у режим онлайн.

Із введенням карантинних обмежень було припинено роботу МКП «Кінотеатр «Родина», про що свідчить зменшення кількості кіноглядачів більше, ніж на 40 %.

У зв'язку із поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, викликаной коронавірусом SARS-CoV-2, для галузі культури 2020-й рік став часом змін, періодом переосмислення та переформатування.

Слід зазначити, що культурне життя на карантині не зупинилось, воно трансформувалось, тобто набуло нових форм. Робота закладів проводилась в режимі онлайн, активізувалась робота на веб-ресурсах галузі, було створено єдину платформу для комунікацій громади з культурними менеджерами та митцями - Культурний портал міста «VinCulture Code». Це унікальна платформа для побудови культурного діалогу на локальному рівні. Адже «онлайн-майданчики» в період карантинних обмежень є єдиними альтернативними, поряд із фізичними просторами, локаціями для проведення культурно-мистецьких заходів.

З березня 2020-го року по травень 2021-го року галузь «Культура» була обмежена в засобах проведення масштабних заходів «open air», у наданні культурно-освітніх послуг населенню (перехід в режим онлайн, запровадження дистанційної форми). Але, за рахунок активізації роботи галузі в соціальних мережах, кількість «підписників» сторінок закладів культури склала більше 25 тис. осіб.

За результатами «Шостого Всеукраїнського муніципального опитування», проведеного у 2019 році Соціологічною групою «Рейтинг» від імені Центру аналізу та соціологічних досліджень Міжнародного республіканського інституту щодо ставлення громад до органів місцевого самоврядування та комунальних послуг у 24 обласних центрах України, 79% мешканців міста вважають Вінницю



важливим культурним центром країни. На стабільно високому рівні упродовж кількох останніх років залишається показник «Різноманітно проводити дозвілля».

Водночас в Україні спостерігається глобальна діджиталізація, що спричинена збільшенням мережі покриття, поширенням електронних пристроїв та бажанням користувачів долучитися до мережі Інтернет. Цей процес матиме тенденцію до стрімкого зростання протягом 2020-2022рр. за даними Factum Group Ukraine.

З метою надання якісних культурних послуг усім соціально-віковим групам населення одним із основних завдань галузі культури в умовах нових викликів є створення та адаптування інформаційного середовища до нових реалій.

## **2.2. Аналіз нормативно-правової бази**

«Програма розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022-2024 роки» розроблена відповідно до державної політики у галузі культури, що спрямована на виявлення ключових проблем та на знаходження шляхів їх вирішення. Діяльність у сфері культури в Україні регулюється:

- законами України: «Про культуру», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про музеї та музейну справу», «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про народні художні промисли», «Про природно-заповідний фонд України», «Про ратифікацію Конвенції про охорону архітектурної спадщини Європи», «Про охорону археологічної спадщини», «Про гастрольну діяльність в Україні», «Про мови в Україні», «Про засади державної мовної політики», «Про захист суспільної моралі», «Про український культурний фонд», «Про авторське право і суміжні права», «Про державні соціальні стандарти і державні соціальні гарантії», «Про благодійну діяльність та благодійні організації», «Про інформацію», «Про національні меншини», «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про Український культурний фонд», «Про місцеве самоврядування в Україні»; «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків»;
- підзаконними актами: указами Президента України, постановами Верховної Ради України, постановами Кабінету Міністрів України, «Довгостроковою стратегією розвитку української культури до 2025 року», «Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва в Україні», «Про додаткові заходи із забезпечення гарантій реалізації прав та законних інтересів дітей», «Про заходи щодо забезпечення пріоритетного розвитку освіти в Україні», «Про перелік пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації», «Про охорону культурної спадщини», Конвенції ООН «Про права дитини», «Європейської культурної конвенції», «Європейської хартії регіональних мов та мов меншин», «Конвенції ЮНЕСКО про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження»;
- «Програмою розвитку культури Вінницької області на 2018-2022 роки», «Стратегією культурної політики Вінницької області до 2030 року».

Основні напрямки розвитку галузі культури міста визначені Стратегією розвитку Вінницької міської територіальної громади до 2030 року та Концепцією інтегрованого розвитку м. Вінниці 2030. Програма відповідає чинному законодавству України.

### **2.3. *Опис успішних прикладів***

Культурна картина світу супроводжується певною мірою інтенсивності, появою культурних трансформацій, які суттєво впливають на формування національної культури. Комунікативна функція культури змінюється під впливом інформаційних потоків, викликаних інтернет-технологіями, що веде до трансформації традиційних видів мистецтва, які втрачають свою цінність у зв'язку з відсутністю так званого «живого спілкування» людини з людиною. Саме тому актуалізується питання щодо подолання негативних процесів та формування нової культурної матриці.

Прикладом ефективної політики з популяризації своєї культурної матриці є Франція, її історична унікальність, самобутність французького народу, розвиток і поширення французької культури стали причиною туристичної популярності країни. Французька культурна політика являє собою завершену парадигму системи відносин між політичною владою та культурою в демократичній державі.

Важливим також є налагодження й підтримка міжкультурного діалогу. В Україні яскравим прикладом є відкриття в Одеському національному університеті імені І.І.Мечникова Центру історії і культури Італії імені Джузеппе Гарібальді, який було відкрито за підтримки Інституту італійської культури в Києві. Італійський центр пропонує знайомство з культурою, традиціями, мистецтвом Італії, вивчення італійської мови, участь у виставкових, мистецьких заходах, тематичних вечорах. Щорічно проходять «Тиждні італійської мови у світі», які Міністерство закордонних справ Італії організовує під патронатом Італійської Республіки.

Слід звернути увагу на те, що культура створює різні коди (несе в собі відповідну інформацію, повідомлення), сприймається завдяки сукупності певних образів, які дають уявлення щодо культури країни, регіону, міста.

Актуальним для нас залишається вивчення позитивного досвіду тих культурних міст, які зуміли зберегти й у деяких випадках відновити свій культурний ландшафт з його національними особливостями, ставши при цьому центром світового туризму, вдало залучаючи інвестиції (Львів, Івано-Франківськ, Славутич).

Правильно відтворений культурний ландшафт і культурна архітектоніка дозволили розробити програму «Європейська культурна столиця», яка стартувала у 1985 році. Суть програми полягає у визнанні певного міста центром культурного життя регіону, країни, передбачає залучення уваги як туристів, так і світової громадськості до його культурно-історичної спадщини, сучасних тенденцій культурного розвитку та буття визначеної території. Дотепер «Європейська культурна столиця» – це найбільш амбітна культурна програма ЄС, фінансова підтримка якої набагато перевищує бюджети будь-яких інших подібних програм. По суті, ця програма втілила тенденцію, яка почала виявляти себе після Другої

світової війни, коли занепокоєння було викликане не тільки руйнуванням об'єктів культурної спадщини, а й духовним занепадом людства. Як наслідок, післявоєнні процеси призвели деякі народи до певної втрати слідів існування власної культури. У процесі формування єдиного європейського простору вищезазначена європейська ініціатива стала своєрідною експериментальною базою з апробації та розширення нових поглядів на роль і місце культурних ландшафтів та архітектури в розвитку міст. Наведена нами європейська ініціатива є прекрасною можливістю показати привабливість і різноманітність місцевої культури, з її локальними особливостями й усього того, що визначає європейську ідентичність, у її глобальному контексті. Привабливість цієї події полягає в культурній конкуренції між містами, тим самим забезпечуючи своїм громадянам почуття гордості та відповідальності за своє місто.

Корисним є вивчення окремих практик українських міст та регіонів. Наприклад:

- нематеріальна культурна спадщина – Дніпропетровська область;
- культурно – туристичні карти – міста Одеса, Львів;
- соціокультурні дослідження – місто Мелітополь.

Враховуючи провідний національний досвід та моніторинг успішних світових практик в сфері культури та мистецтва, на території Вінниці активно впроваджуються інноваційні підходи до проведення культурно-мистецьких проєктів, масштабних заходів open-air, а саме: запровадження культурних брендів та суббрендів, зонування та картування заходів, впровадження централізованого веб-ресурсу, що об'єднує культурну спільноту ВМТГ, тощо.

Існує багато окремих місцевих ініціатив. Зокрема, м. Львів працює над реалізацією власної культурної програми: «Стратегія розвитку культури м. Львова до 2025 року», яка була затверджена у 2017р. З метою координації процесу реалізації та моніторингу даної стратегії, а також аналітичної підтримки інституцій та ініціатив, які діють у сфері культури та сприяння розвитку потенціалу культурних середовищ міста, було створено муніципальну інституцію «Інститут стратегії культури», що координує процес реалізації та моніторингу Стратегії.

Розроблено Картування культурних ресурсів у містах: Дніпропетровськ, Львів, Херсон, Миколаїв, Одеса, Луганськ та Донецькій області.

Окрім цього, вплив на створення загальноукраїнського культурного простору країни здійснює участь України у програмі «Інтеркультурні міста» Ради Європи та Білої книги з інтеркультурного діалогу. Це сприяє встановленню діалогу між містами України на рівні управлінь та департаментів культури.

#### **2.4. Визначення напрямку**

Сьогодні в Україні разом із становленням і розвитком держави та громадянського суспільства народжується нова модель культурної політики, що потребує подальшого підвищення якості державного управління у сфері культури, формування на підставі сучасних досліджень його стилю, методів і правових форм. За цих умов першочерговим завданням функціонування державних органів влади та управління у галузі культури, яке останні повинні вирішувати у взаємодії

з громадськими інститутами, культурною інтелігенцією й видатними діячами культури, є вдосконалення принципів і напрямків культурної політики держави, що має неабияке стратегічне значення для розвитку і модернізації країни.

З метою розв'язання нагальних проблем культурної політики, засобом цілеспрямованого впливу на її стан, сукупності відповідних дій органів державної влади та органів місцевого самоврядування, а також міжвідомчої координації на державному рівні розроблено стратегічний документ «Довгострокова стратегія розвитку української культури до 2025 року», яка також покликана закласти надійний підмурук сталого інноваційно-культурного розвитку України.

На регіональному рівні впроваджено «Програму розвитку культури Вінницької області на 2018 – 2022 роки», в якій передбачається здійснення комплексу заходів зі збереження, розвитку та модернізації існуючої мережі закладів культури, підвищення якості культурних послуг, компетенцій, розвитку професійного мистецтва та створення умов для творчого розвитку особистості.

Окрім цього, у рамках проекту «Культурний код Східного партнерства» за підтримки ЄС було розроблено «Концепцію нової національної культурної політики України», що змальовує основні завдання культурної політики періоду трансформації українського суспільства. Даний документ має рекомендаційний характер.

Програмою розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022-2024 роки передбачена часткова реалізація завдань і напрямів, відображених у вищезазначених стратегічних документах.

### **3. МЕТА ПРОГРАМИ**

Вирішення основних проблем галузі культури і мистецтва, інтенсифікація культурного життя для формування гармонійно розвиненої особистості, досягнення високих рівнів розвитку професійного та аматорського мистецтва, розширення міжнародної співпраці та промоції громади на міжнародному рівні.

### **4. ПРІОРИТЕТНІ ЗАВДАННЯ ПРОГРАМИ**

Пріоритетними завданнями Програми є:

- забезпечення надання спеціальної освіти мистецькими школами;
- забезпечення прав громадян на бібліотечне обслуговування;
- забезпечення збереження національної і світової історико-культурної спадщини;
- формування сприятливих умов для активного відпочинку, задоволення духовних та естетичних потреб громадян, організація культурного дозвілля всіх соціально-вікових верств населення громади, в т.ч. маломобільних;
- проведення масштабних публічних заходів, які підсилюють українську державність та актуалізують прагнення громади та держави долучитись до європейського культурного простору; проведення мистецьких конкурсів та фестивалів з метою підтримки талановитих дітей та молоді; підтримка проєктів молодих митців, професійних, аматорських, інтеркультурних ініціатив та інститутів громадянського суспільства;
- створення належних умов доступу глядачів до кращих зразків

- національного та світового кіномистецтва;
- забезпечення фінансування закладів культури, контроль за веденням бухгалтерського обліку та звітності установ, закладів та комунальних підприємств галузі;
- проведення роботи з кадрами та забезпечення соціального захисту працівників.

## **5. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМИ, СТРОКИ ТА ЕТАПИ ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ**

Основними шляхами та засобами розв'язання проблеми галузі є здійснення заходів щодо:

- створення конкурентоспроможного мистецького середовища;
- створення атмосфери та умов щодо вільного творчого самовираження;
- забезпечення вільного доступу до культури та мистецтва для всіх соціальних груп;
- створення умов для розвитку інтеркультурного відкритого простору із вільним доступом до інформації;
- трансформація культурного простору;
- модернізація культурної інфраструктури громади;
- виявлення та промоція культурного потенціалу громади і його локальних брендів.

Шляхи реалізації зазначених завдань Програми викладені в розділі 7. «Напрями діяльності і заходи Програми розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022 – 2024 роки».

Строки виконання Програми 2022-2024 роки.

Програма реалізовуватиметься в один етап.

## **6. ЗВ'ЯЗОК ІЗ СТРАТЕГІЧНИМИ ДОКУМЕНТАМИ РОЗВИТКУ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ, ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ І ДЕРЖАВИ**

Програма відповідає заходам, передбаченим ціллю 6.1 «Центр міської культури сучасної України» стратегічного пріоритету 6 «Пульсуюче місто» «Стратегії розвитку Вінницької міської територіальної громади до 2030 року - Стратегії 3.0». Вінниця – це пульсуюче, надихаюче місто, в якому постійно щось відбувається, де кожен знаходить цікавинки для дозвілля, творчості та розвитку, це місто-магніт, в якому хочеться жити, працювати, відвідувати його. Новоутворена територіальна громада має свою спільну ідентичність, яка включає також культурно-історичні особливості усіх її мікрорайонів. Одночасно кожна частина громади зберігає та актуалізує свою локальну ідентичність.

Унікальність, справжня індивідуальність Вінниці, спонукає широке коло туристів, які відвідують її з рекреаційною і діловою метою, щоразу відкривати для себе по новому. Залучати їх місто намагається через промоційні активності та високу якість сервісів. Громада зберігає та посилює культурну ідентичність Поділля, підтримує сучасні культурні ініціативи. Цей процес відбуватиметься за

активної участі представників і представниць креативного класу і широкої громадськості.

Відповідно до стратегічної цілі «Забезпечення вільного доступу до якісних послуг для містян» візії «Комфортне, культурне та соціально відповідальне місто» Концепції інтегрованого розвитку м. Вінниця 2030 відбувається впровадження стратегічного проєкту *VIP5 «Розробка концепції «Культурного коду» для формування унікального культурного простору міста»*, метою якого є формування репутації міста, що пропонує якісний культурний продукт, всі мешканці якого мають змогу максимально розкрити свій творчо-продуктивний потенціал, а також кластера людей з єдиним «Культурним кодом» - унікальним, впізнаваним за межами міста та країни. Створення цілісного інформаційно-культурного середовища, однаково привабливого для абсолютної більшості населення міста, незалежно від віку, духовних потреб та інтересів, національності, соціального статусу, матеріального стану та району проживання.

*Координатором проєкту є Департамент культури міської ради.*

Програма розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022-2024 роки охоплює також взаємопов'язані стратегічні проєкти «Концепції інтегрованого розвитку м. Вінниця 2030», а саме:

- *VIP2* Забезпечення сучасних умов для надання якісних освітніх послуг різноманітним соціально-віковим категоріям населення, запровадження нових навчальних програм для реалізації власного потенціалу громадян.

*(Координатор проєкту – Департамент освіти міської ради).*

*Стратегічна ціль:* Забезпечення вільного доступу до якісних послуг містян. Культурно-мистецька освіта впродовж життя.

*Зв'язок:* Створення комфортних умов спілкування та продовження життєвої активності громадян поважного віку; розширення мережі мистецьких шкіл та виділення приміщень для наявних мистецьких шкіл.

- *VIP10* Розробка і реалізація Інтеркультурної стратегії м. Вінниці.

*(Координатор проєкту – КП «Інститут розвитку міст»).*

*Стратегічна ціль:* Сприяння розвитку інтеркультурності в рамках Програми Ради Європи «Інтеркультурні міста».

*Зв'язок:* Створення умов для розвитку інтеркультурних компетенцій мешканців міста, в т.ч. національних спільнот. Промоція інтеркультурного різноманіття. Збагачення простору міста об'єктами інтеркультурного спрямування.

У змісті Програми передбачена часткова реалізація завдань і напрямів, відображених у суміжних стратегічних документах. Зокрема: «Програмі розвитку культури Вінницької області на 2018 – 2022 роки», «Довгостроковій стратегії розвитку української культури до 2025 року», «Концепції нової національної культурної політики України», розробленої у рамках проєкту «Культурний код Східного партнерства» за підтримки ЄС та локальних місцевих програмах.

## **7. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ І ЗАХОДИ /ПРОЄКТИ ПРОГРАМИ**

Програма дозволить реалізувати поставлені стратегічні завдання, враховуючи реальний стан речей та швидкоплинність часу.

Досягнення мети та вирішення завдань Програми можливі тільки при постійному виконанні комплексу розроблених заходів.

Для повноцінного функціонування галузі в першу чергу важливим є зміцнення матеріально-технічної бази закладів культури. Основна частина матеріальної складової галузі (будівлі, обладнання, музичні інструменти, технічні засоби тощо) є технічно застарілою і потребує оновлення. Без забезпечення комфортних умов розвиток діяльності закладів та різноманітних об'єднань сфери культури не буде результативним і стабільним.

Важлива роль у сучасних державотворчих процесах належить мистецькій освіті як специфічній освітній галузі. Саме через неї реалізуються актуальні завдання збереження духовної спадщини народу, формується естетична культура особистості.

Мистецькі школи виходять за рамки закладів виключно початкової спеціалізованої освіти, набуваючи все більшого значення як осередки загальної мистецької освіти та підвищуючи роль мистецької освіти як культурного феномена. Їх основними завданнями є поетапна еволюційна модернізація закладів, створення сприятливих умов для розвитку творчого мистецького потенціалу громадян, їх естетичного та художнього розвитку, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності.

У сучасному інформаційному світі значно підвищилась роль бібліотек, які сприймаються суспільством не лише як інформаційні центри, а як соціокультурні центри, в яких проводяться безліч різноманітних заходів, створюються клуби за інтересами та гуртки.

Останнім часом підвищились вимоги мешканців громади до наявності відповідної літератури, вигляду бібліотек, тому їх книжкові фонди необхідно поповнювати сучасною літературою, інтер'єр, технічне оснащення змінювати, щоб досягти не тільки естетичного ефекту, а і підвищити функціональні якості бібліотечного приміщення, інтегрувати бібліотеки ВМТГ у процес підготовки країни до впровадження основ електронного уряду та успішного вирішення намічених завдань, мобілізувати бібліотечні послуги.

Музеї, КП «Центр історії Вінниці» – багатофункціональні заклади соціальної інформації, спрямовані на збереження та популяризацію культурно-історичних, природничо-наукових цінностей, накопичення та поширення знань через вивчення і презентацію унікальних пам'яток матеріальної культури регіону та держави. Вони є важливою складовою культурного кластеру ВМТГ, діяльність яких спрямовується на розвиток культурно-мистецького життя громади, створення її іміджу через презентацію історичної, літературної, культурної спадщини на регіональному, державному і міжнародному рівнях.

Програмою передбачено здійснення комплексу заходів щодо розвитку закладів шляхом формування музейних фондів, створення музейних експозицій та дослідження об'єктів культурної спадщини у міському просторі, пов'язаних з історією Вінницької міської ТГ, забезпечення його сучасною матеріально-технічною базою.

Заплановано і цикл заходів щодо розширення сфери кінопослуг із залученням новітніх технологій міським комунальним підприємством «Кінотеатр «Родина».

З метою розвитку культури та мистецтв, освоєння культурних надбань мешканцями міста, зростання творчих здобутків професійних та аматорських колективів проводяться різноманітні фестивалі, конкурси, огляди, виставки. Завдяки підтримці міської ради та її участі у фінансуванні творчих проєктів значно зріс художній та організаційний рівень фестивалів, що проводяться у Вінниці різноманітними творчими об'єднаннями.

Головну роль в організації та проведенні масових заходів, розвитку аматорського мистецтва, організації культурного дозвілля мешканців територіальної громади відіграють як комунальний заклад «Центр концертних та фестивальних програм» так і клубні заклади культури. Клубна мережа ВМТГ зросла і потребує розвитку. Слід зазначити, що КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» визначено відповідальним виконавцем за проведення заходів, який здійснює оплату витрат на організацію та проведення загальнодержавних і загальноміських свят та заходів, фестивалів, конкурсів та інших культурно-мистецьких проєктів, а також на організацію та проведення інших культурно-мистецьких заходів, які реалізують спільно з департаментом культури, виконавчими органами міської ради та установами і закладами ВМТГ. Окрім того, на базі «Центру концертних та фестивальних програм» функціонує два професійних колективи: Вінницький академічний міський камерний хор ім.В.І.Газінського та Вінницький естрадно-духовий оркестр «ВінБенд», які є візитівкою ВМТГ та відіграють важливу роль у збереженні та популяризації кращих зразків як національного так і світового музичного мистецтва, підвищенні культурного рівня та збагачення духовного світогляду громадян.

Формування сприятливих умов для активного відпочинку, виховання екологічної культури, задоволення духових і естетичних потреб громадян, в т.ч. мало мобільних, охорона та збереження найбільш визначних та цінних зразків паркового будівництва, збереження та розвиток садово-паркового середовища є важливими завданнями Програми, які виконуватиме новостворене комунальне підприємства «Дирекція парків та дозвілля територіальної громади».

З метою формування іміджу ВМТГ як європейської, інноваційної громади - громади культури, налагодження міжнародного співробітництва, реалізації кращих європейських практик, презентації культурної ідентичності міської територіальної громади протягом 2022-2024 років заплановано заходи щодо розвитку інтеркультурного діалогу між містами – членами мережі «Інтеркультурні міста» та міськими закладами культури, участь інститутів громадянського суспільства у міжнародних культурно-мистецьких проєктах, запровадження власних культурно-мистецьких проєктів міжнародного рівня.

Вінницькій міській територіальній громаді, як і багатьом іншим об'єднаним громадам, містам України, необхідна модернізація міського простору, який здебільшого застарілий і в основному залишається у пострадянському урбаністичному стилі. Це не сприяє культурному та естетичному розвитку мешканців громади, дбайливому та шанобливому ставленню до міської інфраструктури. Необхідно здійснення планомірних дій щодо перетворення, осучаснення міського простору, створення елементів декоративного оформлення (скульптури, інсталяції, парковий ландшафт, мурали тощо).



Використання потенціалу молодих художників та дизайнерів, залучення їх до вирішення урбаністичних проблем у частині арт оформлення міста дасть позитивний результат.

Реалізація запланованих заходів Програми дасть можливість для підвищення фахового рівня спеціалістів у галузі культури, розвитку професійного, музичного, театрального, хореографічного, циркового, образотворчого, декоративно-прикладного мистецтв, кіномистецтва, самодіяльної творчості тощо.

Заходи з реалізації Програми наведено у додатку.

**Заходи**  
**з реалізації Програми розвитку культури і мистецтва**  
**Вінницької міської територіальної громади на 2022 – 2024 роки**

№	Назва напрямку діяльності (пріоритетні і завдання)	Перелік заходів/ проектів програми	Терміни виконан ня заходу/ проекту (з розбив- кою по роках)	Виконавці	Джерел а фінансу -вання	Орієнтовні обсяги фінансування				
						Всього, тис. грн	За роками виконання, тис. грн			Очікувані результати
							2022-й рік	2023-й рік	2024-й рік	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
7.1.	<b>Забезпечення надання спеціальної освіти мистецькими школами</b>	Забезпечувати: - поточне утримання мистецьких шкіл - зміцнення матеріально-технічної бази шляхом проведення капітальних ремонтів, реконструкції та придбання основних засобів - Сприяти збільшенню планового контингенту учнів мистецьких шкіл на засадах самоокупності; - здійснювати роботу з відкриття нових класів, груп, відділів та відділень в діючих мистецьких школах; - проводити навчально-виховну та методичну роботу - Сприяти участі творчих колективів та окремих виконавців шкіл у загально-міських, обласних, регіональних, всеукраїнських та міжнародних культурно-мистецьких заходах;	2022-2024	Департамент культури; мистецькі школи	Кошти бюджету ВМТГ, власні надходження	344049,500	105849,000	115330,500	122870,000	- Створення сприятливих умов для творчої самореалізації та розвитку здобувачів мистецької освіти; - збереження та збільшення контингенту учнів; - розширення спектру культурно-освітніх та мистецьких послуг населенню

		<p>-продовжувати проведення традиційних («Мовою музики говорить весь світ», «Творимо разом», «Майбутнє твориться сьогодні», «Писанковий дивоцвіт», «В країні Танцландія», «Зимова казка», «Мистецька веселка», «І заграє барвами рідна земля», «Дитинство у творчості», «Форум «Вишенька» - культурний епіцентр міста», «Мистецька хвилинка», «Ніколи знову!» та інші) та започатковувати нові загальношкільні заходи;</p> <p>- продовжувати співпрацю з ЗДО, ЗЗСО, ВНЗ, в/ч, іншими закладами, установами</p> <p>Встановлювати додаткові пільги з батьківської плати для дітей, які навчаються в бюджетних групах мистецьких шкіл ВМТГ</p> <p>Сприяти проведенню майстер-класів викладачами мистецьких навчальних закладів з інших регіонів України та країн зарубіжжя;</p> <p>- вивчати, узагальнювати та поширювати позитивний педагогічний досвід</p>								
7.2.	<b>Забезпечення прав громадян на бібліотечне обслуговування</b>	<p>Забезпечувати:</p> <p>- поточне утримання бібліотек-філій;</p> <p>- зміцнення матеріально-технічної бази шляхом проведення капітальних ремонтів, реконструкції та придбання основних засобів</p>	2022-2024	Департамент культури; ЗК «ВМЦБС»	Кошти бюджету ВМТГ, власні надходження	73630,000	22240,000	24835,000	26555,000	<p>- Підвищення культурного та освітнього рівня населення;</p> <p>- створення соціально-культурних центрів та</p>

		<p>Забезпечувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-комплектування (поповнення) бібліотечних фондів новими виданнями книжкової продукції, довідковою, науково-популярною, художньою літературою, музичними компакт-дисками, аудіо-книгами, у тому числі іноземними мовами;</li> <li>-передплату періодичних, у т.ч. електронних, видань</li> </ul> <p>Сприяти розширенню переліку послуг, які надаються бібліотеками - філіями у відповідності до потреб жителів громади</p> <p>Сприяти проведенню традиційних («Вінницьанський book-ярмарок», «VinBookFest» та інші) та нових проєктів, семінарів, вечорів, науково-практичних конференцій, зустрічей тощо у співпраці з установами, закладами та інститутами громадянського суспільства</p> <p>Сприяти трансформації бібліотек-філій у соціально-культурні центри – місця творчої реалізації проєктів та відкритого інформаційного простору</p>								<p>відкритого інформаційного простору;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покращення умов для розвитку читацької активності у ВМТГ</li> </ul>
7.3.	<b>Забезпечення збереження національної і світової історико-культурної спадщини</b>	<p>Забезпечувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поточне утримання музейних закладів з метою збереження та популяризації культурно-історичних, природничо-наукових цінностей, накопичення та поширення знань через вивчення і презентацію</li> </ul>	2022-2024	Департамент культури; ЗК «Літературно-меморіальний музей	Кошти бюджету ВМТГ, власні надходження	17040,300	5286,400	5696,800	6057,100	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Популяризація творчості М. М. Коцюбинського, історичної та культурної спадщини ВМТГ;</li> <li>- поширення найновішої наукової інформації (досліджень);</li> </ul>

		<p>унікальних пам'яток матеріальної культури регіону та держави; - зміцнення матеріально-технічної бази шляхом проведення капітальних ремонтів, реконструкції та придбання основних засобів</p>		М.М.Коцюбинського»; КЗ «Музей Вінниці»							- збільшення переліку платних послуг та кількості відвідувачів; - збільшення туристичної привабливості міста та населених пунктів, що входять до складу ТГ;
		<p>Сприяти проведенню літературно-мистецьких заходів (літературно-мистецьких заходів та свят з нагоди відзначення річниць від дня народження М.М.Коцюбинського, Всеукраїнської наукової конференції «Осінні читання», проєкту «Мистецький сад М.Коцюбинського», культурно-мистецького проєкту «Ніч у музеї», фестивалю «Тіні забутих предків» тощо), свят, проєктів, наукових конференцій, екскурсій, виставок тощо з метою популяризації історичної та культурної спадщини у співпраці з установами, закладами та інститутами громадянського суспільства</p>									
		<p>Сприяти науково-дослідній роботі, комплектуванню музейних фондів та проектуванню експозиції (створення аудіо-візуального контенту)</p>									
		<p>Забезпечувати надання фінансової підтримки КП «Центр історії Вінниці» на покриття збитків, придбання основних засобів та проведення капітального ремонту</p>	КП «Центр історії Вінниці»	Кошти бюджету у ВМТГ;	14116,000	4295,000	4750,000	5071,000			

					Власні доходи підприємства	81,300	26,000	27,000	28,300	<ul style="list-style-type: none"> <li>- популяризація культурної спадщини ВМТГ та її історичної складової;</li> <li>- створення іміджу ВМТГ через презентацію історичної, культурної спадщини на регіональному, державному та міжнародному рівнях</li> </ul>
7.4.	<b>Формування сприятливих умов для активного відпочинку, задоволення духовних та естетичних потреб громадян, організація культурного дозвілля всіх соціально-вікових верств населення громади, в т.ч. маломобільних</b>	Забезпечувати: - поточне утримання клубних закладів, КЗ «Центр концертних та фестивальных програм» з метою створення сприятливих умов для творчої реалізації жителів громади; - зміцнення матеріально-технічної бази шляхом проведення капітальних ремонтів, реконструкції та придбання основних засобів	2022-2024	Департамент культури	Кошти бюджету ВМТГ; власні надходження					-Культурний та духовний розвиток різновікових верств населення; -інтеграція жителів мікрорайонів у культурне середовище; -комфортні умови для забезпечення якісної дозвілдової та творчої діяльності клубних формувань; -доступність людей з інвалідністю до закладів культури -проведення єдиної цілісної культурної політики в громаді; -презентація міста Вінниці, як центру культури та дозвілля;
		Сприяти розширенню спектру культурних послуг, які надаються жителям громади								
		Сприяти проведенню мистецьких конкурсів та фестивалів, проєктів тощо з метою підтримки талановитих дітей та молоді, талановитих виконавців у співпраці з установами, закладами та		клубні заклади (заклад культури «Міський Палац	Кошти бюджету ВМТГ; власні надход-	66695,000	20505,000	22365,000	23825,000	

		інститутами громадянського суспільства (зустрічі з вихованцями Прибузької школи-інтернату, шоу-програма до Всесвітнього дня гумору, дитячо-юнацький фестиваль «Зоряна мрія», день народження рок-н-ролу «Рок-фестиваль», рок-уроки для старшокласників, чемпіонат з «Брейн-рингу», «Ерудит квартет» для школярів та молоді та Кубок з інтелектуальних ігор на призи міського голови, концертно-розважальна програма «Привіт, літо веселе!», інтелектуальне шоу «П'ятнашки» для школярів, що відпочивають у пришкільних літніх таборах, міський конкурс-фестиваль «Стартінейджер», рок-фестиваль за участю рок-гуртів, Ігри Кубку КВН на призи міського голови, Чемпіонату та шкільної Ліги КВН, фестиваль команд КВН «Святий Валентин на КВНі», проведення дитячих Новорічних ранків, дискотек для школярів та молоді, проведення та участь у благодійних концертах, конкурс гармонії та краси «Бал Попелюшки» та «Вінницькі зірочки», фестиваль дитячої творчості «Планета дитинства», звітні концерти творчих		мистецтв», заклад культури «Вінницька централізована клубна система»)	ження						<ul style="list-style-type: none"> <li>-наповнення ринку якісним культурно-мистецьким продуктом;</li> <li>-підтримка професійного мистецтва</li> <li>- збереження садово-паркового середовища;</li> <li>- сприятливі умови для задоволення культурних потреб різноманітних груп населення;</li> <li>-якісне дозвілля та активний відпочинок мешканців громади</li> </ul>
--	--	---	--	---	-------	--	--	--	--	--	--

		колективів та виставок творчих робіт вихованців клубу, відзначення Дня молоді, інші)								
		Сприяти гастрольній діяльності міського естрадно-духового оркестру «ВінБенд» та Вінницького академічного міського камерного хору ім.В.І.Газінського при КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» (відрядження колективів для участі у фестивалях та конкурсах різного рівня)		КЗ «Центр концертних та фестивальних програм»;	Кошти бюджету ВМТГ; власні надходження	47973,000	14735,000	16085,000	17153,000	
		Забезпечувати надання фінансової підтримки ВМР «Дирекція парків та дозвілля територіальної громади» на: покриття збитків; придбання основних засобів та проведення капітального ремонту		КП ВМР «Дирекція парків та дозвілля територіальної громади»	Кошти бюджету ВМТГ; Власні доходи комунальних підприємств	33834,000	10704,000	11280,000	11850,000	
						9160,000	2880,000	3040,000	3240,000	
7.5.	Проведення масштабних публічних заходів, які підсилюють українську державність та актуалізують прагнення громади та держави долучитись до європейського культурного простору, проведення мистецьких конкурсів та фестивалів з метою підтримки	Сприяти проведенню заходів по відзначенню загальнодержавних та загальноміських свят та заходів, професійних свят, ювілеїв, проведення конкурсів, фестивалів та культурно-мистецьких проєктів з метою підвищення духовності та культурно-освітнього рівня населення, відродження української національної культури та збереження кращих українських традицій	2022-2024	Департамент культури; установи та заклади, підпорядковані департаменту у культури; КЗ «Центр концертних та фестивальних програм»	Кошти бюджету ВМТГ	50790,000	16080,00	16930,00	17780,000	Проведення єдиної цілісної культурної політики в громаді, створення та просування якісного культурно-мистецького продукту
				департамент освіти; заклади та установи, підпорядко-		2910,000	910,000	970,000	1030,000	підвищення духовності та культурно-освітнього рівня населення; відродження української національної культури та збереження кращих українських традицій; популяризація творчості професійних та аматорських творчих



	<b>талановитих дітей та молоді; підтримка проектів молодих митців, професійних, аматорських, інтеркультурних ініціатив та інститутів громадянського суспільства</b>			вані департамент у освіти						колективів та окремих виконавців
				департамент комунального господарства та благоустрою		9150,000	2750,000	3100,000	3300,000	
		Забезпечувати фінансування поїздок творчих колективів дітей, молоді та дорослих, окремих талановитих виконавців різних вікових категорій на конкурси і фестивалі, відправлення творчих робіт на виставки, конкурси та здійснення фінансування заходів щодо підготовки до фіналів конкурсів міжнародного значення, зокрема «Євробачення» тощо		Департамент культури; підпорядковані установи та заклади	Кошти бюджету ВМТГ	2264,400	724,000	749,400	791,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Підтримка, розвиток високопрофесійного та аматорського мистецтва;</li> <li>- створення умов для творчої самореалізації, професійного зростання підростаючого покоління;</li> <li>- розвиток творчих здібностей талановитих та обдарованої молоді;</li> <li>- відзначення педагогів та керівників закладів;</li> <li>- підтримка ветеранів культури і мистецтва;</li> <li>- розвиток та популяризація мистецтва національних спільнот, які проживають на території ВМТГ;</li> <li>- створення простору для міжкультурного діалогу</li> </ul>
		Забезпечувати фінансування проведення дитячо-юнацьких конкурсів, фестивалів та олімпіад								
		Забезпечувати фінансування виплат стипендій міської ради кращим учням мистецьких шкіл (шкіл естетичного виховання) та клубних закладів								
		Забезпечувати фінансування виплат стипендій ветеранам культури та мистецтва								
		Забезпечувати фінансування проведення культурно-мистецьких заходів за участю національних спільнот міста								

7.6.	<b>Створення належних умов доступу глядачів до кращих зразків національного та світового кіномистецтва</b>	Забезпечувати надання фінансової підтримки МКП «Кінотеатр «Родина» на покриття збитків, придбання основних засобів та проведення капітального ремонту	2022-2024	Департамент культури; МКП «Кінотеатр «Родина»	Кошти бюджету ВМТГ Власні доходи підприємств	4525,000	1390,000	1515,000	1620,000	- Розвиток та популяризація українського та світового кіно; - збільшення кількості глядачів
		Сприяти проведенню творчих зустрічей з кіномитцями, проєктів, кінофестивалів різних рівнів, прем'єр фільмів, тижнів кіно, показу кінофільмів до державних свят, пам'ятних дат тощо у співпраці з установами, закладами та інститутами громадянського суспільства				4410,000	1300,00	1370,000	1440,000	
		Сприяти використанню кінофільмів у шкільній програмі середніх, загальноосвітніх закладів міста з вивченням творів вітчизняної і світової класики та патріотичного спрямування								
		Сприяти забезпеченню соціальної функції – демонстрування пільгових та безкоштовних сеансів для дітей з особливими потребами, людей старшого віку, малозабезпечених верств населення								
7.7.	<b>Забезпечення фінансування закладів культури, контроль за веденням бухгалтерського обліку та звітності установ,</b>	Забезпечувати діяльність централізованої бухгалтерії-фінансовий сектор	2022-2024	Департамент культури; заклади, Централізована бухгалтерія– фінансовий сектор	Кошти бюджету ВМТГ	4960,000	1520,000	1665,000	1775,000	Фінансування закладів, відповідно до бюджетних призначень для належного функціонування установ, закладів культури та

	закладів та комунальних підприємств галузі			департамент у культури						комунальних підприємств ВМТГ
7.8.	<b>Проведення роботи з кадрами та забезпечення соціального захисту працівників</b>	Сприяти проведенню: - заходів з підвищення кваліфікації працівників галузі (семінари, тренінги, майстер-класи, конференції, круглі столи, проходження курсів підвищення кваліфікації тощо); - планових медичних профілактичних оглядів працівників установ та закладів культури	2022-2024	Департамент культури; заклади, підпорядковані департаменту культури	Кошти бюджету ВМТГ; власні надходження	300,000	100,000	100,000	100,000	- підвищення професійного рівня працівників галузі; - дотримання соціальних гарантій працівників

## 8. НАСКРІЗНІ ТЕМИ В КОНТЕКСТІ КІРМ 2030

<b>Наскрізнi теми</b>	<b>1. Місто Вінниця в міжнародному, національному та регіональному контексті.</b> <b>2. Цифровізація.</b>
<b>Пріоритизація наскрізної теми</b>	<p><b>Місто Вінниця в міжнародному, національному та регіональному контексті</b> – одна із найактуальніших наскрізних тем, в якій висвітлено роль та позиціонування міста, має ряд передумов, які створюють для неї перспективи бути впізнаваною та привабливою. На національному рівні - широко присутня в культурно-інформаційному просторі, має вагоме історичне підґрунтя, яке робить його важливою ланкою становлення державності в Україні та розвитку її культури.</p> <p>Вінниця двічі проголошувалася на короткий період столицею УНР (1917–1920-ті роки); з містом тісно пов’язані такі історичні постаті, як князі Коріатовичі (литовські князі, засновники міста), Іван Богун (полководець періоду національно-визвольної боротьби), Симон Петлюра (голова Директорії УНР). У місті народилися та/або творили відомий науковець Микола Пирогов, літературний діяч і письменник Михайло Коцюбинський. Тому розвиток Вінниці в умовах, що склалися, потребує кращої та ефективнішої мобілізації усіх наявних ресурсів, активізації просвітницької діяльності.</p> <p>Якщо розглядати можливості та виклики міста на регіональному рівні (в контексті Вінницької області), то тут, безперечно, у міста немає конкурентів, які можуть забезпечити такий же рівень культурно-освітніх послуг і можливість мешканців ВМТГ щодо творчої самореалізації та саморозвитку. Рівень розвитку культури є віддзеркаленням суспільного життя, а наявність професійних мистецьких проєктів та фестивалів свідчать про соціально-економічну стабільність регіону.</p> <p><b>Цифровізація</b> є актуальною наскрізною темою в контексті цифрового просування міста - сайт, сторінки в соціальних мережах, формування мережевої бази даних з історії та культури, розповсюдження інформації щодо запланованих та проведених просвітницьких та культурно-мистецьких атракційних масових заходів ВМТГ.</p>
<b>Заходи</b>	<p>Заходи, що належать до наскрізної теми «Місто Вінниця в міжнародному, національному та регіональному контексті» лежать в пріоритетних напрямках візій:</p> <p>Візія 1. «Комфортне, культурне та соціально відповідальне місто» (галузь життєдіяльності міста: «Культура, в т.ч. збереження історичної, матеріальної та нематеріальної спадщини»), стратегічна ціль 2. «Забезпечення вільного доступу до якісних послуг для містян»; стратегічна ціль 7. «Комфортне</p>

	<p>середовище для самореалізації молоді та активного залучення її до суспільно-громадського життя міста».</p> <p>Візія V. «Громада майбутнього: залучення громадян до ухвалення рішень, адміністративні послуги, муніципальне управління, безпека, цифровізація».</p> <p>Перелік заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ модернізація матеріально-технічної бази закладів культури та комунальних підприємств для розвитку професійного, музичного, театрального, хореографічного, циркового, образотворчого, декоративно-прикладного мистецтв, кіномистецтва, самодіяльної творчості та інші;</li> <li>▪ оновлення наявних об'єктів культури із врахуванням аматорських ініціатив, зокрема зміна формату проведення культурно-мистецьких заходів, в т.ч. для людей з інвалідністю;</li> <li>▪ створення творчих лабораторій за напрямками: візуальне мистецтво, перформативне мистецтво, література й читання, музейні інновації та інші;</li> <li>▪ створення громадського простору для співпраці з ГО з метою моніторингу суспільної думки та отримання якісного культурного продукту. Надання методичної допомоги в реалізації громадських ініціатив. Проведення семінарів, тренінгів, круглих столів, анкетувань тощо.</li> </ul>
<b>Очікувані результати</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Інтеграція у європейський і світовий культурний процеси, освоєння нових форм та напрямків діяльності.</li> <li>▪ Збереження, розвиток мережі закладів культури та об'єктів культурної спадщини Вінницької міської ТГ.</li> <li>▪ Формування цілісного інформаційно-культурного середовища та позитивного іміджу Вінницької міської ТГ.</li> <li>▪ Впровадження нових форм і напрямків культурної діяльності, в тому числі дистанційного.</li> <li>▪ Розширення спектру культурно-освітніх та мистецьких послуг.</li> <li>▪ Розвиток та популяризація традиційного та сучасного українського мистецтва, підвищення національної свідомості жителів ВМТГ, сприяння реалізації індивідуальних творчих здібностей кожного її члена.</li> <li>▪ Збільшення кількості культурних ініціатив, реалізованих за участі інститутів громадянського суспільства</li> </ul>

## 9. ПРОСТОРОВИЙ ВИМІР

Реалізація заходів та проєктів даної Програми відбуватиметься не лише в закладах культури територіальної громади та на відкритих майданчиках, але й на

альтернативних локаціях (ревіталізація об'єктів міської інфраструктури), трансформованих у культурний простір.

Програму розроблено з урахуванням подальшої інтеграції заходів і проєктів у веб-платформу міських даних.

## **10. СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ТА КОНТРОЛЮ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ**

Управління та контроль за ходом виконання заходів Програми здійснює її відповідальний виконавець – департамент культури Вінницької міської ради.

Узагальнення матеріалів від виконавців Програми здійснює департамент культури міської ради. Відповідальність за виконання заходів Програми несуть її співвиконавці.

У разі потреби до Програми вносяться зміни згідно з установленим порядком за процедурою внесення змін до місцевих нормативних актів.

Щорічно у термін до 15 квітня року, що настає за звітним, відповідальний виконавець Програми надає департаменту економіки і інвестицій Вінницької міської ради інформацію про виконання Програми (згідно з формами, передбаченими додатками Порядку розробки, виконання і моніторингу цільових програм (рішення виконавчого комітету від 21.05.2020р. № 1009), зі змінами).

Звіт про виконання Програми щорічно виноситься на розгляд виконавчого комітету міської ради з подальшим схваленням міською радою одночасно з пропозиціями щодо внесення змін та коригувань. У разі потреби відповідальний виконавець розробляє пропозиції щодо доцільності продовження заходів, включення додаткових заходів, уточнення показників, обсягів і джерел фінансування, строків виконання заходів.

## 11. ПОКАЗНИКИ МОНІТОРИНГУ (КЛЮЧОВІ ПОКАЗНИКИ) ПРОГРАМИ

Результативність виконання Програми визначається за допомогою наступних показників (ключових індикаторів):

### Ключові показники цільової Програми розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2022-2024 роки

№ з/п	Найменування показника	Одиниця виміру	Значення показника			
			Фактичні дані (вихідні) (2020-й рік)	Прогнозні дані, по роках		
				2022-й рік	2023-й рік	2024-й рік
1	2	3	4	5	6	7
1.	Кількість учнів мистецьких шкіл	осіб	3542	3595	3697	3737
1.1.	в тому числі, що навчаються в групах, що працюють на засадах самоокупності	осіб	1160	1018	1120	1160
2.	Кількість відвідувачів бібліотек	осіб	362462	365210	369710	369800
3.	Кількість читачів бібліотек	осіб	52284	61800	62550	62650
4.	Книговидача	одиниць	913938	1187000	1201000	1202000
5.	Кількість екскурсій, проведених музейними закладами	одиниць	23	60	330	350
6.	Кількість відвідувачів музеїв	осіб	2021	16000	23200	24000
7.	Кількість клубних формувань закладів клубного типу	одиниць	168	225	230	235
7.1.	в тому числі для дітей та підлітків	одиниць	60	65	65	68
8.	Кількість творчих колективів (заклади клубного типу, мистецькі школи)	одиниць	50	55	58	60
8.1.	в тому числі для дітей та підлітків	одиниць	18	31	33	36
9.	Кількість кіносеансів	одиниць	699	1460	1500	1600
10.	Кількість глядачів кінотеатру	осіб	13745	32600	34300	36000
11.	Кількість дозвіллевих об'єктів, розташованих на території парків	одиниць	49	50	51	52
12.	Кількість культурно-мистецьких заходів та подій	одиниць	3790	4000	4050	4100

12.1	в тому числі міжнародного та національного значення	одиниць	7	8	9	10
12.2.	в тому числі культурних ініціатив, реалізованих спільно з громадськими організаціями	одиниць	109	120	125	130
12.3	в тому числі проведених в онлайн (на веб-ресурсах закладів)	одиниць	1900	2000	2100	2200
13.2.	Кількість різнорівневих конкурсів, фестивалів, виставок, олімпіад (заклади клубного типу, мистецькі школи)	одиниць	138	145	150	155
14.	Кількість учасників різнорівневих конкурсів, фестивалів, виставок, олімпіад (заклади клубного типу, мистецькі школи)	осіб	1668	1690	1710	1730

**Секретар міської ради**

**П.Яблонський**



Департамент культури міської ради  
Локаєнко Людмила Анатоліївна  
Начальник відділу культурно-масової роботи