



ВІННИЦЬКА МІСЬКА РАДА

Р І Ш Е Н Н Я

Від 24.12.2020 № 130
м. Вінниця

4 сесія 8 скликання

Про затвердження Програми реставрації
об'єктів культурної спадщини
на територіях населених пунктів,
що входять до складу Вінницької міської
територіальної громади, на 2021-2023 роки

Відповідно до п. 22 ст. 26, п. 1 ст. 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», ст. 12 Закону України «Про основи містобудування», п. 6 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини», міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити Програму реставрації об'єктів культурної спадщини на територіях населених пунктів, що входять до складу Вінницької міської територіальної громади, на 2021-2023 роки згідно з додатком.
2. Департаменту архітектури та містобудування міської ради відповідно до своїх повноважень здійснювати організаційний супровід розроблення проектної документації.
3. Департаментам: архітектури та містобудування, міського господарства, культури; МКП «Вінницький муніципальний центр містобудування і архітектури», КП «Центр Історії Вінниці», закладу «Вінницька дитяча художня школа» міської ради, відповідно до своїх повноважень, забезпечити виконання реставраційних робіт.
4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійні комісії міської ради з питань містобудування, будівництва, земельних відносин та охорони природи (Іващук А. Я.) та з питань житлово-комунального господарства та комунальної власності (Бабій П. В.).

Міський голова

С. Моргунов

**Програма реставрації об'єктів культурної спадщини
на територіях населених пунктів, що входять до складу Вінницької міської
територіальної громади, на 2021-2023 роки**

1.1 Паспорт цільової програми

1	Дата, номер і назва розпорядчого документу про розроблення програми	Рішення виконавчого комітету ВМР від 21.05.2020 р. № 1009 «Про затвердження Порядку розробки, виконання і моніторингу цільових програм», наказ директора департаменту архітектури та містобудування ВМР від 26.05.2020 р. № 89/1 «Про розроблення програми реставрації об'єктів культурної спадщини на територіях населених пунктів, що входять до складу Вінницької міської об'єднаної територіальної громади, на 2021-2023 роки»
2	Розробник програми	Департамент архітектури та містобудування ВМР
3	Співрозробники програми	Виконавчі органи Вінницької міської ради, КП ВМР «Інститут розвитку міст», управління культури і мистецтв Вінницької обласної державної адміністрації (орган охорони культурної спадщини)
4	Відповідальний виконавець програми	Департамент архітектури та містобудування ВМР
5	Цільові групи програми	Вінницька міська територіальна громада, інвестори, власники та користувачі приміщень будівель-пам'яток.
6	Терміни реалізації програми	2021-2023 рр.
7	Мета Програми	Збереження об'єктів культурної спадщини, посилення естетичної привабливості громадського простору, що сприяє покращенню дозвілля, підприємницькій та професійній діяльності мешканців та гостей міста.
8	Зв'язок з Концепцією інтегрованого розвитку м. Вінниці 2030 та назва	Програма пов'язана з розділом Г Концепції інтегрованого розвитку м. Вінниці 2030 «Галузі життєдіяльності

	стратегічного проекту(ів), якщо такі є	міста» (підрозділ «Культура, збереження історичної, матеріальної та нематеріальної спадщини»)
9	Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації програми протягом усього терміну виконання, всього, тис. грн	22 665,261
	з них:	
	- кошти бюджету Вінницької міської територіальної громади, тис. грн	22 665,261
	- коштів державного бюджету, грн	-
	- інші джерела фінансування, які не заборонені чинним законодавством України (гранти секторальної підтримки, ЄС, УКФ), грн	-
10	Очікувані результати виконання програми	<p>Результат 1 – посилення естетичної привабливості головної історичної містобудівної вісі, де проходять туристичні маршрути.</p> <p>Результат 2 Посилення естетичної привабливості історичної містобудівної вісі на Замості – «воріт в місто» із залізничного вокзалу.</p> <p>Результат 3 – відновлення 6 пам’яток місцевого значення.</p> <p>Результат 4 - відтворення культурного потенціалу мистецького навчального закладу.</p> <p>Результат 5 - створення Музею історії Вінниці</p>

1.2 Визначення проблеми, на розв’язання якої спрямована програма

1.2.1 Аналіз інформації та статистичних даних

Місто Вінниця має давню історію. На території, що займає сучасне місто, в результаті археологічних досліджень виявлено знахідки часів пізнього палеоліту (40-10 тис. років тому), раннього трипілля (IV-III тис. до н. е.), епохи бронзи (II тис. до н. е.), скіфського часу (VII-VI ст. до н. е.), рубежу нашої ери, X-XIII ст.

Вінниця згадується в Списку міст руських XIV ст., що зафіксував контури Русі XI-XIII ст. Офіційною датою заснування міста вважається 1363 рік.

Сучасна Вінниця складається з чітко виявлених частин, які по розташуванню і забудові відносяться до різних історичних періодів: Старе місто XIII-XX ст., Нове місто XVI-XX ст., Замостя XIX-XX ст.

Постановою Кабінету Міністрів України від 26 липня 2001 р. № 878 м. Вінницю віднесено до історичних міст України (у складі затвердженого Списку історичних населених місць – міст і селищ міського типу).

Розпланувальна композиція центральної історичної частини міста обумовлена природним вигином р. Південний Буг. Головними історичними містоутворюючими осями, навколо яких відбувався розвиток планувальної структури міста, є вулиця Соборна, на котрій розташовані основні пам'ятки архітектури національного і місцевого значення XVII-XX ст., та проспект Коцюбинського. Необхідною умовою для підвищення туристичної привабливості, якості дозвілля та розвитку підприємницької діяльності є створення естетичного міського простору, перед усім в історичній частині міста.

Великомасштабні відтворювально-реставраційні роботи проводились в місті відразу після закінчення другої Світової війни, із достатнім для свого часу ступенем обґрунтованості. В більш скромних масштабах і не завжди вдало – в наступні роки. Наукова реставрація із застосуванням сучасних технологій виконувалась вже в 1970-ті та на початку 1980-х років. Прикладами можуть слугувати реставраційні роботи будівель театру ім. Садовського, Державного архіву Вінницької області (колишній костіол Єзуїтського монастиря), пізніше - департаменту архітектури та містобудування (бувний особняк капітана Четкова), Свято-Преображенського Собору (в минулому - костіол Домініканського монастиря). У всіх цих будівлях основний упор було зроблено на консервацію та реставрацію фасадів, а також обраних інтер'єрів.

Станом на 01.11.2020 р. на державному обліку перебуває 171 об'єкт культурної спадщини м. Вінниці, в тому числі 6 – археології, 118 – архітектури та містобудування, 44 – історії, 8 – монументального мистецтва (5 об'єктів мають одночасно статус пам'ятки архітектури та історії), а також 13 об'єктів природно-заповідного фонду (серед них також наявні пам'ятки з подвійним статусом – 2 одночасно є пам'ятками історії, а 2 - архітектури та містобудування). З вказаних пам'яток 15 - національного значення, серед яких комплекси Єзуїтського та Домініканського монастирів, садиба та склеп-могила хірурга, анатома і педагога М. І. Пирогова, садиба письменника і громадського діяча М. М. Коцюбинського та інші. 43 пам'ятки національного і місцевого значення, що потребують спеціального режиму охорони, включені до Переліку об'єктів культурної спадщини України, які не підлягають приватизації. Природно-заповідний фонд необхідно відновлювати згідно з природоохоронним законодавством із врахуванням статусів об'єктів культурної спадщини.

Кількісний аналіз стану відновлення пам'яток архітектури та містобудування

Етапи відновлення пам'яток архітектури та містобудування (починаючи з 2000 р.)	К-сть об'єктів/ з них потребують реставрації в першу чергу	У комунальній власності ВМТГ/ з них потребують реставрації в першу чергу
Всього об'єктів	118/64	17/10
Виконувалась реставрація відповідно до розробленої науково-проектної документації	25/0	6/0
Науково-проектна документація розроблялась, реставрація виконувалась лише частково	5/4	1/1
Науково-проектна документація розроблялась, реставрація не виконувалась	9/8	1/1
Науково-проектна документація не розроблялась, реставрація не виконувалась	51/34	8/7
Науково-проектна документація не розроблялась, частину будівельних робіт виконано у господарський спосіб	23/16	1/1
Науково-проектна документація розроблялась, виконувались будівельні роботи з порушеннями	5/2	0

1.2.2 Аналіз нормативно-правової бази

Правові, організаційні, соціальні та економічні відносини у сфері охорони культурної спадщини з метою її збереження, використання об'єктів культурної спадщини у суспільному житті, захисту традиційного характеру середовища в інтересах нинішнього і майбутніх поколінь регулюються:

- Законами України: «Про охорону культурної спадщини», «Про охорону археологічної спадщини», «Про Перелік пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації», «Про ратифікацію Конвенції про охорону архітектурної спадщини Європи»;

- Постановами Кабінету Міністрів України: «Про затвердження Списку історичних населених місць України» від 26.07.2001 р. № 878, «Про затвердження Порядку визначення категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України» від 27.12.2001 р. № 1760, «Про затвердження Порядку визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів населених місць» від 13.03.2002 р. № 318, «Про затвердження Порядку визнання населеного місця історичним» від 03.07.2006 р. № 909, «Про занесення об'єктів культурної спадщини національного значення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України» від 03.09.2009 р. № 928;

- нормативно-правовими актами Вінницької обласної ради, Вінницької міської ради та її виконавчого комітету: рішення Вінницької обласної ради «Про

Стратегію збалансованого регіонального розвитку Вінницької області на період до 2027 року» від 21.02. 2020 р. № 921, рішення Вінницької міської ради «Про затвердження «Концепції інтегрованого розвитку м. Вінниці 2030» від 22.02.2019 р. № 1542, рішення виконавчого комітету Вінницької міської ради «Про затвердження Плану реалізації та каталогу стратегічних проектів «Концепції інтегрованого розвитку м. Вінниці 2030» від 01.08.2019 р. № 1910.

Програма узгоджена з пріоритетними напрямками, завданнями та заходами, затвердженими Концепцією інтегрованого розвитку м. Вінниці – 2030.

1.2.3 Опис успішних прикладів

Прикладами використання бюджетних джерел фінансування реставрації об'єктів місцевої культурної спадщини в Україні є державні, обласні, районні, міські програми збереження культурної спадщини, а також програми і стратегії розвитку культури.

Проведений автором публікації «Біла книга. Управління місцевою культурною спадщиною в Україні. Огляд державної політики, джерел та моделей фінансування» Л. Кривецькою (м. Львів, 2019) аналіз програм/стратегій 2018 року, які прямо або опосередковано стосуються питань КС, у 24-х областях, дає такі висновки:

- у 8-ми областях діяли комплексні обласні програми збереження КС: Донецька (підконтрольна Україні територія), Тернопільська, Львівська, Хмельницька, Чернівецька, Дніпропетровська, Житомирська, Закарпатська;
- у 12-ти областях діяли програми/стратегії культурного чи соціально-економічного розвитку, де культурна спадщина представлена окремим розділом або включена в розділ «Культура»: Вінницька, Кіровоградська, Одеська, Сумська, Харківська, Херсонська, Черкаська, Чернігівська, Волинська, Івано-Франківська, Полтавська, Рівненська;
- у 9-ти областях діяли програми збереження культурної спадщини окремих міст (переважно обласних центрів), або/і програми для окремих районів: Вінницька, Кіровоградська, Миколаївська, Сумська, Тернопільська, Львівська, Житомирська, Запорізька, Івано-Франківська;
- у 2-х областях не діяла жодна програма збереження культурної спадщини станом на 2018 рік: Луганська (підконтрольна Україні територія), Київська (лише наприкінці 2018 року Міською радою Києва була затверджена «Програма збереження культурної спадщини на 2019–2021 роки»).

Для більшості з опрацьованих програм відсутні опубліковані у вільному доступі проміжні чи підсумкові звіти про витрати і досягнені цілі, що значно ускладнює їхній аналіз і дає змогу говорити лише про планові показники. Наприклад, у звіті про виконання програми розвитку культури і духовності в Херсонській області на 2016–2020 роки за 2018 рік оприлюднено інформацію про невиконання жодної з запланованих статей програми (було передбачено робіт на 1 250 тис. грн), за винятком археологічної експедиції вартістю 100 тис. грн, яку було заплановано програмою ще 2017 року.

Ефективною виявилась Програма охорони культурної спадщини м. Івано-Франківська, на виконання якої виконувалась реставрація пам'ятки архітектури 1672-82 рр. «Комплекс колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами» (видатки міського бюджету – 1739,266 тис. грн. у 2018 р. та 1738,832 тис. грн. у 2019 р.).

Рішенням Вінницької міської ради від 22.12.2017 р. № 1020 було затверджено Програму реставрації об'єктів культурної спадщини на території м. Вінниці на 2018-2020 роки».

На виконання вказаної Програми у 2018 році було виконано роботи на суму 4 108,252 тис. грн., у т. ч.:

- розроблено звіт щодо технічного стану будівельних конструкцій пам'ятки архітектури місцевого значення «Літній театр» в ЦПКіВ ім. Горького по вул. Хлібній, 1 в м. Вінниці (охоронний номер 352-М) (182,529 тис. грн.) (замовник (розпорядник коштів) - департамент капітального будівництва ВМР);

- розроблено звіт щодо технічного стану будівельних конструкцій і науково-проектну документацію на реставраційні роботи історичного будинку гімназії (будівлі Технічного ліцею) по вул. Монастирській, 4 в м. Вінниці (в т. ч. забезпечено проведення експертизи проекту) (340,871 тис. грн.) (замовник - департамент капітального будівництва міської ради);

- проведено реставраційні роботи головного фасаду пам'ятки архітектури місцевого значення «Готель «Франсуа» по вул. Соборній, 50 в м. Вінниці (охоронний номер 222 - М) (2100,986 тис. грн.) (замовник - департамент міського господарства міської ради), а також розроблено науково-проектну документацію на реставрацію вказаної пам'ятки, в т.ч. забезпечено проведення експертизи проекту (103,866 тис. грн.) (замовник - Територіальний центр соціального обслуговування (надання соціальних послуг) міста Вінниці);

- продовжено реставрацію пам'ятки архітектури національного значення «Башта та мур» (охоронний номер 55/3) по вул. Мури, 1 в м. Вінниці (протиаварійні та невідкладні консерваційні роботи (співфінансування за рахунок коштів міського бюджету) (1 380,000 тис. грн.) (замовник (розпорядник коштів) - департамент будівництва, містобудування та архітектури Вінницької облдержадміністрації).

У 2019 році було освоєно 5 933,082 тис. грн., у т. ч. на:

- реставраційні роботи історичного будинку гімназії (будівлі Технічного ліцею) по вул. Монастирській, 4 в м. Вінниці (в т. ч. проектні роботи) - 5,535 тис. грн. (а саме – коригування проектно-кошторисної документації та проведення експертизи) (замовник - департамент капітального будівництва);

- реставрацію будівлі (термомодернізацію) комунального закладу «Загальноосвітня школа I-III ступенів – гімназія № 2 Вінницької міської ради – пам'ятка архітектури місцевого значення «Жіноча гімназія» (охоронний номер 225-М) по вул. Соборна, 94 в м. Вінниці» на загальну суму 4 400,000 тис. грн. (замовник - департамент капітального будівництва);

- ремонтно-реставраційні роботи пам'ятки архітектури місцевого значення «Готель «Франсуа» по вул. Соборній, 50 в м. Вінниці (охоронний номер 222 - М) на загальну суму 995,990 тис. грн. (а саме – коригування проектно-кошторисної документації та проведення її експертизи (вартість робіт склала відповідно 17,264 тис. грн. та 6,480 тис. грн.); роботи з демонтажу, заповнення віконних прорізів, влаштування електропостачання та електроосвітлення, влаштування підлог, внутрішнього опорядження, сантехнічні роботи та ін. (943,646 тис. грн.), технічний нагляд (15,100 тис. грн.), авторський нагляд (13,500 тис. грн.) (замовники - департамент соціальної політики, Територіальний центр соціального обслуговування (надання соціальних послуг) міста Вінниці);

- виготовлення науково-проектної документації щодо реставрації пам'ятки архітектури місцевого значення «Житловий будинок залізничників»

по вул. Замостянській, 27 в м. Вінниці (охоронний номер 392 – М), в т.ч. проектні роботи на суму 449,866 тис. грн. (замовник – департамент міського господарства);

- виготовлення науково-проектної документації на реконструкцію системи газопостачання пам'ятки історії національного значення «Садиба письменника і громадського діяча М. М. Коцюбинського» по вул. І. Бевза, 15 (охоронний номер 020001 – Н) (в т.ч. проектні роботи) на суму 12,329 тис. грн. (замовники - департамент культури, Вінницький літературно-меморіальний музей М. М. Коцюбинського;
- ремонтно-реставраційні роботи пам'ятки архітектури місцевого значення «Особняк» по вул. Пушкіна, 11 у м. Вінниці (охоронний номер 365-М) - 69,362 тис. грн. (а саме – влаштування водостічної системи) (замовники - виконавчий комітет міської ради, КП «Інститут розвитку міст»).

1.2.4 Визначення напрямку

Напрями Програми мають бути синхронізовані із етапами роботи над об'єктами – визначення технічного стану пам'яток, розроблення науково-проектної документації, проведення реставраційних робіт. Також Програмою передбачено виготовлення облікової документації на об'єкти культурної спадщини.

Проблема. Об'єкти культурної спадщини є найбільш вразливими щодо зовнішніх деструктивних впливів і досить часто перебувають на перетині протилежних інтересів держави як головного суб'єкта збереження культурної спадщини, і зацікавлених громадських організацій та рухів, з одного боку, та суб'єктів господарчої діяльності – з іншого. При цьому інституційне і правове забезпечення збереження культурної спадщини України має певні недоліки, які негативно позначаються на пам'яткоохоронній діяльності.

На цей час у місті визначено 64 пам'ятки архітектури, які потребують ремонтно-реставраційних робіт у першу чергу, в т. ч. 5 об'єктів культурної спадщини національного значення. З вказаних 64 пам'яток лише 10 перебувають у комунальній власності Вінницької міської об'єднаної територіальної громади.

1.3 Мета Програми

Метою Програми є збереження об'єктів культурної спадщини, посилення естетичної привабливості громадського простору, що буде сприяти покращенню дозвілля, підприємницькій та професійній діяльності мешканців та гостей міста.

1.4 Пріоритетні завдання Програми

Пріоритетні завдання Програми пов'язані зі стратегічними проектами «Концепції інтегрованого розвитку м. Вінниці 2030», затвердженої рішенням Вінницької міської ради від 22.02.2019 р. № 1542, а саме «Вінницькою Милею» – реалізацією комплексної реконструкції проспекту Коцюбинського, пл. Героїв Чорнобиля, пл. Перемоги та пл. Привокзальної; розробленням та реалізацією концепції розвитку району Замостя та реконструкцією на її основі громадських просторів, ключових об'єктів, вуличної інфраструктури та транспортної системи району; реконструкцією вулиці Соборної як головної артерії для громадського

транспорту зі створенням інтегрованої системи компактних зупинок міського транспорту та громадських просторів.

Пріоритетні завдання Програми синхронізуються з очікуваними результатами та зв'язані зі стратегічними проектами «Концепції інтегрованого розвитку м.Вінниці 2030».

Так, в результаті реставрації пам'яток архітектури місцевого значення «Житловий будинок» по вул. Соборній, 75 і «Житловий будинок» по вул. Соборній, 81 буде поліпшено естетичну привабливість головної історичної містобудівної вісі, де проходять туристичні маршрути, а відтворення архітектурно-містобудівного акценту «Житловий будинок залізничників» по вул. Замостянській, 27 підвисить притягальність іншої містоутворюючої вісі – проспекту Коцюбинського.

Реставрація пам'ятки «Особняк капітана Длуголенцького» по вул. Магістратській, 66 має посилити культурний потенціал мистецького навчального закладу, а відтворення «Палацу» по вул. С. Петлюри, 15 надасть можливість створити в оновлених приміщеннях Музей історії Вінниці.

1.5 Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми, строки та етапи виконання Програми

На території Вінницької області контроль за дотриманням пам'ятко-охоронного законодавства та охорони культурної спадщини здійснює управління культури і мистецтв облдержадміністрації – уповноважений орган з питань охорони культурної спадщини.

Для вирішення проблем збереження культурної спадщини подальшого вдосконалення потребують система обліку, використання, консервації, реставрації, музеєфікації об'єктів культурної спадщини, контролю за виконанням власниками, уповноваженими ними органами, користувачами зобов'язань щодо утримання пам'яток та об'єктів у належному стані та підписання охоронних договорів.

Програма передбачатиме комплексне вирішення актуальних проблем збереження пам'яток, які перебувають у комунальній власності Вінницької міської територіальної громади.

Програмою заплановано виготовлення науково-проектної документації щодо реставрації об'єктів культурної спадщини, виконання реставрації об'єктів культурної спадщини та виготовлення облікової документації на об'єкти культурної спадщини.

Орієнтовні обсяги фінансування заходів, строки та етапи виконання пріоритетних завдань програми викладені в інформації щодо напрямків діяльності та заходів Програми.

1.6 Зв'язок Програми з візіями, стратегічними намірами, цілями і проектами КІРМ 2030

Візіями та цілями, визначеними КІРМ м. Вінниці 2030, у межах яких здійснюють свою діяльність виконавці програми, є:

Візія	Стратегічний проект	Ціль	Підціль галузі	Захід/проект галузі
Візія 1. Комфортне, культурне, та соціально відповідальне місто	6. Розробка концепції збереження та відновлення історичного центру м. Вінниці для розвитку культури, туризму і підприємництва.	1. Створення соціально відповідального міського середовища		
Візія 4. Місто збалансованого просторового розвитку	34. Реалізація проекту «Вінницька Миля» – комплексної реконструкції проспекту Коцюбинського, пл. Героїв Чорнобиля, пл. Перемоги та пл. Привокзальної; 35. Розробка та реалізація концепції розвитку району Замостя та реконструкція на її основі громадських просторів, ключових об'єктів, вуличної інфраструктури та транспортної системи району. 37. Реконструкція вулиці Соборної як головної артерії для громадського транспорту зі створенням інтегрованої системи компактних зупинок міського транспорту та громадських просторів. 42. Ревіталізація міського простору для створення комфортних умов роботи і відпочинку вінничан.	1. Збереження окремих компонентів міського простору	1.1.Розвиток історичного центру міста	

**1.7. Заходи Програми реставрації об'єктів культурної спадщини
на територіях населених пунктів, що входять до складу Вінницької міської територіальної громади, на 2021-2023 роки**

тис. грн.

№	Перелік заходів/ проектів програми	Термін виконання заходу/ проекту, з розбивкою по роках	Виконавці/ замовники (відповідальним виконавцем і координатором є департамент архітектури та містобудування)	Джерела фінансування	Фінансування, всього, тис. грн	Фінансування в розрізі років реалізації програми			Очікуваний результат
						2021	2022	2023	
1	Реставрація пам'ятки архітектури місцевого значення «Житловий будинок» по вул. Соборній, 75 в м. Вінниці (охоронний номер 369-М), в т.ч. проектні роботи	2021 р.	Департамент міського господарства	Кошти бюджету ВМТГ	220,0	220,0	-	-	Оновлена пам'ятка архітектури початку XX ст. в рядовій забудові головної історичної містобудівної осі міста – вулиці Соборної
2	Реставрація пам'ятки архітектури місцевого значення «Житловий будинок» по вул. Соборній, 81 в м. Вінниці (охоронний номер 354-М), в т.ч. проектні роботи	2022 р.	Департамент міського господарства	Кошти бюджету ВМТГ	350,0	-	350,0	-	Відтворена пам'ятка архітектури 1930-х років у рядовій забудові головної історичної містобудівної осі міста – вулиці Соборної
3	Реставрація пам'ятки архітектури місцевого значення «Житловий будинок залізничників» по вул. Замостянській, 27 в м. Вінниці (охоронний номер 392-М), в т.ч. проектні роботи	2021 р.	Департамент міського господарства	Кошти бюджету ВМТГ	14 585,271	14 585,271	-	-	Оновлений історичний архітектурно-містобудівний акцент кінця 1940-х років
4	Реставрація пам'ятки архітектури місцевого значення «Особняк капітана Длуголенцького» по вул. Магістратській, 66 у м. Вінниці (охоронний номер 23-М), в т.ч. проектні роботи	2021 р.	Департамент культури, Вінницька дитяча художня школа	Кошти бюджету ВМТГ	800,0	800,0	-	-	Оновлення цікавого архітектурного акценту в рядовій забудові історичної вулиці Магістратської; поліпшення умов навчання для обдарованих дітей

5	Реставрація пам'ятки архітектури місцевого значення «Палац» по вул. С. Петлюри, 15 у м. Вінниці (охоронний номер 6-Вн), в т. ч. проектні роботи	2021 р.	Департамент культури, КП «Центр історії Вінниці»	Кошти бюджету ВМТГ	1600,0	1 600,0	-	-	Реставрація частини фасаду найцікавішої пам'ятки в стилістиці неоренесансу, реставрація приміщення з пристосуванням під Музей історії Вінниці
6	Реставрація пам'ятки архітектури місцевого значення «Особняк капітана Четкова» по вул. Пушкіна, 38 (охоронний номер 24-М) (в т. ч. проектні роботи)	2022-2023 рр.	Департамент архітектури та містобудування, МКП «Вінницький муніципальний центр містобудування і архітектури»	Кошти бюджету ВМТГ	4800,0	-	2400,0	2400,0	Оновлення яскравого містобудівного акценту в стилістиці віденської сецесії в історичному центрі міста
7	Виготовлення облікової документації на об'єкти культурної спадщини	2021-2023 рр.	Департамент архітектури та містобудування	Кошти бюджету ВМТГ	309,990	49,990	120,0	140,0	Складання документу, який містить дані стосовно цінності об'єкта культурної спадщини, характерних властивостей, що становлять його історико-культурну цінність, етапів розвитку, просторових, функціональних характеристик, стану збереження, а також дані проведених досліджень
Всього					22 665,261	17 255,261	2870,0	2540,0	

1.8. Наскрізнi теми в контексті KIPM 2030

Наскрізнi теми	<p>Місто Вінниця в міжнародному, національному та регіональному контекстах є найбільш актуальною наскрізною темою, в якій закладено позиціонування, присутність у міжнародному інформаційному просторі, формування позитивного іміджу українського історичного міста.</p> <p>Облік ресурсів та цифровізація є актуальною темою щодо цифрового просування (сайт, сторінки в соціальних мережах) та створення цифрових туристичних сервісів і додатків.</p>
Пріоритизація наскрізної теми	«Місто Вінниця в міжнародному, національному та регіональному контекстах»
Заходи	Заходи Програми реставрації об'єктів культурної спадщини на територіях населених пунктів, що входять до складу Вінницької міської територіальної громади, відносяться до наскрізної теми «Місто Вінниця і міжнародному, національному та регіональному контекстах».
Очікувані результати	Реставрація об'єктів культурної спадщини дає можливість зберігати унікальне історико-архітектурне міське середовище, що в свою чергу покращує комфорт проживання, дозволяє підсилити туристичний імідж міста та позитивно впливає на розвиток бізнесу.

1.9. Просторовий вимір

Просторовий вимір інтегрованого розвитку міста має бути відображений у веб-платформі міських даних. Заходи та проекти Програми реставрації об'єктів культурної спадщини на територіях населених пунктів, що входять до складу Вінницької міської територіальної громади мають бути інтегровані у веб-платформу міських даних.

1.10. Система управління та контролю за ходом виконання Програми

Управління та контроль за ходом виконання заходів Програми здійснює її відповідальний виконавець – департамент архітектури та містобудування Вінницької міської ради.

Відповідальність за виконання заходів Програми несуть її учасники (співвиконавці).

Звіт про виконання Програми щорічно виноситься на розгляд виконавчого комітету міської ради з подальшим схваленням міською радою одночасно з пропозиціями щодо внесення змін та коригувань. У разі потреби відповідальний виконавець розробляє пропозиції щодо доцільності продовження заходів, включення додаткових заходів, уточнення показників, обсягів і джерел фінансування, строків виконання заходів.

У разі потреби до Програми вносяться зміни згідно з установленим порядком за процедурою внесення змін до місцевих нормативних актів.

Щорічне звітування про виконання Програми відбувається не пізніше 15 квітня року, наступного за звітним. Звіт надсилається департаменту економіки і інвестицій Вінницької міської ради.

1.11. Показники моніторингу (ключові показники) Програми

Результати виконання Програми (в цілому і поетапно) характеризуються як кількісними показниками (загальна кількість об'єктів, щодо яких розроблено науково-проектну документацію для реставрації об'єктів нерухомої культурної спадщини із зазначенням конкретних об'єктів; сума коштів, виділених на реалізацію програми у звітному році (тис. грн.) і сума фактично освоєних коштів (тис. грн.) та якісними показниками, що відображають якісні зміни, досягнуті в результаті реалізації заходів програми.

Міський голова

С. Моргунов

Департамент архітектури та містобудування
Горбань Оксана Геннадіївна
Начальник відділу культурної спадщини та дизайну